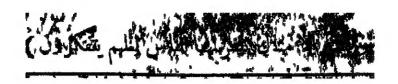
المجتنبال

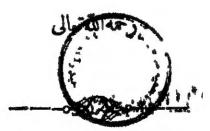
تأليف

الإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري المتوفى ببغداد سنة 321 هـــ



٥٠٠٠ كنات المجتى الم

لا ملم الطبيبة في الاقتب التي بكر محد ان الحين ن در بدا لا زدى البصري المتوفي بينداد البصري المتوفي بينداد بسنة (٣٢١) هجرية



عد طبع عطبة عجلس د آثرة المعارف النظامية الكائنة بحيد رآ با دالدكن عمر ها الله الي اقصى الزمن في شهر شعبان المعظم سنة (١٣٤٢)

﴿ بسم الله المرحمن الرحيم ﴾

(حامد او مصليا)

﴿ مقدمة الطبع)

هذ الكتاب من اجو د تصانيف امام اللغة والديب الما لا تعتب الما ابي بكر بن در مد الازدى رحه الله مشتمل على فنون شتى من الاخبار الموثقة والالفاظ الموثقة و الاشعار الرا ثقة و المعانى المعجة و الحكم المتناهية وللاحاديث المتخبة أبى فيه باحاديث النبي صلى الله عليهوآ له وسالمالتي فاقت ادبلو بلاغة واشتهرت بجوامع الكلم حتى ضربت الامتال يتلك الكليات اغاهي في الظاهر كلة اوكلمتان خفيفتان وفي الباطن عينان خضاختان و تلمم هذه الكليات كالنجوم في السياء ات فشر حها االصف واظهر ماكان مكنو نافيهامن المانى والمطالب وبين نكاتها الادبية تم أتى يشوا هد هامن كلام الشمراء والبلغاء ثم ذكر ماحفظ من كلام التي بكر الصديق رضي الله عنه وعمر بن الخطلب رضي الله عنه و عمان ابن عفان رضي الله عنه وعلى من الى طالب كرم الله وجهه وغير همن الصحابة وكان على عليه السلام اماما في الادب و رأسافي اللغة و مقتدى في البلاغة خطبه المجيبة مذكورة في نهج البلاغة تم سدهدا قلماحفظ من اقواله الحكماء وكالام الشعراء بواقاويل الادباء

قال إن خلكان هذا الكتاب مع صغره كثير الفائدة يجب على

كل طالب ان تفحص لآ له ویزین فسه عمایه و برصع علمه عمالیه مسمع هذا الكتاب القاضی الاجل الفاضل ضیاء الله بن ابوالحسن محمد بن اسمعیل المعروف با بن ابی الحجاج و كتب ز بد بن الحسن بنذ بد ابن الحسن الكندی ابو المین فی جمادی الآخرة سنة قسع و تسمین و خس ما ته به

فنحن شكر الممالم الجليل المستشرق الكبير فريتس كرنكوانه نسخ عدد الكتاب عن نسختين قد عثين احداها كانت في مكتبة اكسفوره واخر اهما في المتحف البريطاني ثمانه صححه بلحسن ما يكون ورتب فهارسه التي كانت ضرور بة له ه

هذا العالم من اشهرعلماء المغربوانه الى الآزمع كبرسنه مشغول في احياء العلوم العربية جزاهالله خير الجزاء،

حر ترجمة المصنف م

هو ابو بكر محمد ن الحسن بندر بد بن عناهية بن منتم ن الحسن بن حماى بنجر و بن واسع بن وهب بن سلمة بن ماضر بن اسد بن عدى بن محرو بن مالك بن فهم بن فائم بن دوس بن عد نان بن عبدالله بن فهم الك بن نضر بن الا زد بن الغوث بن ست بن الك بن در بن المعرف بن سب بن بعرب بن عمدان الازدى اللغوى المسوى ا

قال ابن در مد و حمامي هذا اول من اسلم من آبائي وهو من السبمين راكبا

كانت ولادة ابن دريد بالبصرة في سكة صالح في خلافة المتصم بالله سنة ثلاث وعشرين ومائه ثم أنه سأتها و تعلم فيها علم اللغة و الا دب والشعر من اجود علماء البصرة منهم العلامة ابوحاتم السجستاني النحوى انه كان نر ل البصرة وكان اماما في علوم الا دب وكان كنير الرواية عن ابي زيد الانصاري وكان عالما باللغة والشعر والعروض وكان صالحا عضيفا تصدق كل وم بدينار و مختم القرآن كل اسبوع وله مصنفات كثيرة ه

ومن شيوخ أن هر بد ابو الفصل الدباس بن الفرج الريا شي النحوى اللفوي كان عالماعا رفابايام العرب كثير الاطلاع ومنهم عبدالو حمن بن عبدالله المعروف با بن الحي الا صمعي وابو عبان سعيد بن هارو ن الاشنا مداني صاحب كتاب الماني وغير عمن اعة المجتهد بن والمتبحرين ه للفرغ ابن در مد من عصيل العلوم سار الي عمان واقام بها انتي عشرة سنة ثم عادالي البصرة وسكنها زمانا بعد فلك ثم خرج الي فارس وصب ابى ميكال و كانا و منذعلي عمالة فارس وقلداه ديوان فارس و كانت تصدن اسى ميكال و كانا و منذ على عمالة فارس وقلداه ديوان فارس وكانت تصدن وصنف لهما كتاب الجهرة في اللغة امر الا بعد وقيعه فاستغاد منهما مالاكثير السين سيانور ابالعباس اسمعيل بن عبدالله بن محد بن ميكال و وصف مسير ه امير نيسانور ابالعباس اسمعيل بن عبدالله بن محد بن ميكال و وصف مسير ه

ا ما ترى رأمي ما كيلونه ، طرة صبح تحت اذيال الدجي

الى فارس ويتشوق الى البصرة واخواله مها واولها ،

وغدد ابياتها تسعة وعشرون ومأنا ف وقدعارضه فيهاجماعة من الشعراء « ومن اجود شروحها شرح الفقيه ابي عبدالله محمد بن احمد ابن هشام النخبي «

وذكر الوعلى البيه في كتاب النف والطرف ان ابن دريد صنف كتاب الجهرة للامير الى العباس المذكور المامارية في فارس فاملاً عليه ثم قال حدثني الوالعب السقال الملا علي الوبكر الدريدي كتاب الجهرة من اوله الى آخره حفظ اسنة (٢٩٧) ه ووصل اليه من المي ميكال على قصيدته المقصورة عشرة آلاف دره

ولما عن ابن ميكال من فارس انتقل ابن دريد من فارس الى بنداد ودخل فيه سنة تمان وثلاث مائة ازله على بن محمد الخوارزي في جواره واحسن عليه ثم انه اخبر الخليفة المقتدر بالله بعلمه وفضله فاجرى له خمسين دينار اشهرية ولم تزل جارية الى حين وفائه ه

كان ابندريد من اعمة اللغة والادب أنه حفظ دواوين العرب واشعارها اكثرهن معاصرته:

قال الخطيب عمن رأى ابن دريد أنه كان واسع الحفظ مارأيت احفظ منه فى العرب كانت تقرأ عليه دواوين العرب كلها اواكثر فيسابق الى أما مها بالحفظ *

وروی ان اباعثمان الاشناند انی کان معامه و کان عمه الحسین ن در بد یتولی تربیته و کان اذا اراد الا کل استدعی اباعثمان ان یا کل معه فدخل یوماعمه علی ابی عثمان و هو پرویه قصیدة الحارث بن حلزة الیشکری

فقالله عمه اذاحفظت يا ابن در مد هذه القصيدة وهبت لك كذا وكذا تمدعا المعلم لياكل معه فدخل عليه واكلاوتحدثا بعد الإكل ساعة فالى ان رجع المط حفظ ابن در مددو ان الحارث باسره فحرج المط فاسمعه قصيدته تم رجع المعلم الى عمه وذكر عنده فاعطاه ماوعده ،

نذاكر الناس ومأ التنزهات وان دريد حاضر فقال بمضهم أنره الاماكن غوطة دمشق وقال آخرون نهر الابلة وقالوا بل مند سمرقند وقال بعضهم نهر وان وقال بعضهم وبهار بلخ فقال ان در مد هذه متنزهات الميون فان انتم عن متنزها ت القلوب قالوا وما هي يا ابابكر قال عيون الاخبار للقتيبة والزهرة لان داؤ دوفلق المشتاق لابنابى طاهرتمانشاً بقول.

و من تك نزهته قينة ، وكأس تحث وكأس تصب فنز هتنا و استر احتنا ، تلاقي العيون ودرس الكتب

لاريب فيه أن العلوم رهـة القلوب للعلماء المتبحرين كما يظهرهن. مقالة اندريد أنه كان لاعب شيئا الاالعلم ولاتقرعيناه الامن الكتب وبذلك الحب والعلق في العلم يكون الرجل صاحب الكمال والفضل ومن علامة اصحاب العلم ان لا يكون في جلسائه الاالكتب كما قيل (وخير جليس في الزمان كتاب)

وكان ابن دريد شاعرا جيداقد سبق فيه من اكثر معاصر مهم اول ماقاله ه وب الشباب على اليوم بهجته ، فسوف تنزعه عني يدالكبر الا بنعشر بن مازادت ولا تقصت ، اذابن عشرين من شيب على خطر

قال الوالطيب اللغوى في كتاب مراتب النحويين عند ذكرا بن هريد هوالذى انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس واونسهم على الشعر وماازدجم العلم و الشعر في صدرا حدما ازدجم في صدر ان دريد ...

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني أنه كان رأسافي الادب يضرب المثل محفظه هو اشعر العلماء وأعلم الشعراء .

قال ابن در بدخرجت اربدزهر ان بعدد خول البصرة فمررت بدار كبيرة قد خربت بايدى الزمان فكتبت على حائطها ه

> اصبحوا بمدجميع فرقا ، وكذا كل جميع مفتر ق فضيت ورجمت فاذاتحته مكتو ب

ضحكو اوالدهرُ عنهم صامت من شم ابكاهم دماً حين نطق انه كان متصفا باوصاف الشعراء المتقدمين كان طلق الوجه حاضر المجواب متأثر المن المناظر متفكر الى المعانى جو اداسخيا في العطاياه

روى انسائلاجا عنده ومافلم يكن عنده غيرد أسيد فوهبه له فاه غلامه وانكر عليه وقال ايش اعمل لم يكن عندى غيره فتلافى جوابه توله نعالى (لن تنالو البرحتي تنفقوا مماتحبون) ثمام اليوم حتى اهدى له عشرة دنان فقال لغلامه الى تصدقت واحدة واخذت عشرة دنان ه

روى عن الناس آنه كان شارِبَ الحرّر ورثّى مرارا سكّر انوكان هذافيه من الماثب ولكن لا نفوت فضله ولا مذهب شهرته بها كمرجل في الدّبيا متنزه عن العيوب علينا اللانتلفت الى معائبه بل نرى محاسنه التي افاق بها على الناس كابهم كما قيل انظر الى ماقال ولا ننظر الى من قال بل ندعو لففر انه من الله تعالى ه

انه كان بحرا واسعافى العلم تعلم منه كثير من العلماء والادماء في بصرة وغارس وبغداد وكذلك روى عنه كثير *

من اشهر الاعذبه على نالجبين الوالفرج الإصبائي صاحب كتاب الاغاني قال فيه صاحب معجم الادباء هو العلامة النساب الاخباري الحافظ الجامع بين سمة الرواية والحذق في الدراسة لااعلم لاحدا حسن من تصايفه في فنها وحسن استيعاب ما تصدى لجمه وكان مع ذلك شاعر اجيدامات في سنة (٢٥٦) اربع عشرة من ذى الحجة به وابو سعيد السيرا في كان من اعلم الناس بنحو البصر بين انه شرح

و بو يبيد الميار بي عامل عم عن رو بوي عام مي الله من الله من

وابوعلى اسمعيل بن القاسم القالى وغيرهم من الله قد الله قو الادب * كان ابن در بدمن احسن المصنفين ايضا اله صنف كتبا كثيرة على فنون شتى وانهامشهورة بين الناس

منها كتاب الجهرة في فقه اللغة قال فيه صاحب كشف الظنون اله كتاب معتبر مفيد جدا مدح فيه العلامة الخليل صاحب (كتاب العين) مدحا كثيرا وبدأ فيسه على بناء حروف المعجمة فالثنائي ثم الرباعي وكذا الخاسي وغيره ه

وممها (كتاب المجتنى) و (كتاب الامالي) لخصه جلال الدن

المسيوطى و (كتاب السرج واللجام) و (كذاب اشتقاق اسماء القبائل) و (كتاب الملاحن) و (كتاب المقسور والمدود) و (كتاب الملاحن) و (كتاب المقسور) و (كتاب الخيل الصغير) و (كتاب الأنواء) و (كتاب الخيل الصغير) و (كتاب الأنواء) و (كتاب السلاح) و (كتاب غريب القرآن) لذى لم يتم و (كتاب ادب الكاتب) و (كتاب نقويم اللسان) و (كتاب المطر) وغيرها ه

قال المسعودي في مروج الذهبانه كان يبغداد بمن برع في زماننا هذا في الشعر وانتهى في اللغة وقام مقام الخليل بن احمد فم او اورد اشياء فى اللغة لم توجد فى كتب المتقدمين وكان بذهب في الشعر كل مذهب فطور ا بجزل وطورايرَق وشعره آكثر من ان نحصيه والحق ما قال المسعودى فى كتا به أنه كان اماما في اللغة والادب وشاعر ا جيد اافضل من معاصريه ه لماكان ابن دريد ابن تسمين سنة عرض له فالجولكن صح بعد التداوى حتى رجم الى احواله السابقة و املاً على تلامذ ته واسمع منهم ثم عاوده الفالج بمد سنة لغذاء ضارفكان محركته يدمه حركة ضميفة وبطل حركته من مخرمه الى قدميه اذاد خل عليه داخل ضبح و تأ لممرز د خوله و كان مع هذا تابت الذهن سليم العقل كامل الحفظ بجيب ماسئل عه جوابا صحيحاو شافيا * قال تلميذه ابوعلى اسمعيل بن القاسم عاش بعد ذلك سنتين وكنت اسأله عن شكوكي في اللغة وهو مهذه الحال رد باسر عمن النفس بالصواب وتقول بعدر حلتي اتجدمن يشفيك في الما مكذا قال لي الوحم السجستاني والاصمعي فيوقته

قال الوعلى آخر ماسمعت من كلامه أنه قال لى فى جو اب سؤ ال بانه

حال الجريض دون القريض فسارت مثلا الجريض هو الفصة والقريض الشعر في أنه قال حالة الغصة دون انشاد الشعر ،

وق بن دريدامام اللغة و الادب ببغد اديوم الار بعاء لآسى عشرة اينة بقيت من شهر شعبان سنة احدى وعشر ينو ثلاث ما ثة طاب الله ثراه وغفره برحمنه ثم دفن بلفترة المعروفة بالعباسية من جانب الشرق في ظهر سوق السلاح من الشارع الاعظم وقيل انه دفن بظهر السوق الجديدة المعروفة بمقار العباسية، قال ابوالعلاء احمد بن عبد العزيز كنت في جنازة ابي بكر بن در مدوفيها جعظة فاشدنا لنفسه

فقد ت بابندر بدكل فائدة ما لماغد اثاث الاحجار والترب وكنت ابكي انقد الجود مجتهدا ما فصرت ابكي انقد الجود والادب قال الحسن بن على الوفي ابن دريد حملت جناز به الى مقبرة الخيز ران ليد فن بها وكان قد جاء في ذلك اليوم كثير من مطر واذا جنازة اخرى مع نفر قد اقبلوا بها من ناحية باب الطاق فاذا هى جنازة ابي هاشم عبد السلام بن على الجبائى الفيلسوف فقالت اناس مات علم اللغة والفلسفة بموت بن دريد و الجبائى فد فنا جيما رجمها الله تعالى الى يوم الدين ها بن دريد و الجبائى فد فنا جيما رجمها الله تعالى الى يوم الدين ها

(خاتمه الترجمة)

فداخذت احوال ان در بدمن تا ریخ ابن خلکان و معجم الادباه واسان المزان و مروج الذهب للمسعودی و تاریخ مد بنة السلام الخطیب البغدادی و مرآة الجان الیافی وغیرها من الکتب القدعة « (السیدهاشم الندوی)

ر*ب* اعت

اخبر أا الشيخ الا مام الاوحد تاج الدين فخرالاغة لسان العرب وحجة اهل الاد ب ابو اليمن زيد بن الحسن بنزيد الكندى ادام الله ايا مه وحرس انعامه عدينة دمشق في المشر الاول من جمادى الآخرة سنة تسم وتسعين وخسمائة للهجرة النبوية على صاحبها افضل السلام ه

قال اخبرنا الشبخ الامام المالم الزاهد الثقة او محمدعبدالله بن على القرى النحوى قال اخبرنا ابو منصور محمد بن محمد بن احمد بن خافان قال اخبرنا محمد بن خافان قال اخبرنا محمد بن الحسين بن دريد الازدى سنة احدى وعشرين و ثلاث مائة وحدثنا القاضى

او محمد عبدالله بن على بن ايوب قال اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد واللفظ للقاضي *

قال نحر س نم الله عند نابا لحمد عليها وغترى المزيد صنها بالشكر عليها ونرغب الى الله فى التوفيق لما يد فى من رضاه و يجير من سخطه أنه سميع الدعاء ه

هذاكتاب يشتمل على فنو ن شيمن الاخبار الموثقة و الالفاظ المسترشقة والاشعار الرائقة و المعاني الفخمة والحكم المتناهية والاحاديث المنتخبة سميناه كتاب المجتنى لاجتنائنافيه ظرائف الآثار كما تجتنى اطائب المار وجرينا فيه الى الاختصار اذ كان الاكثار مقر ونابالسامة وقد قال من قبلنا اذ كان الايجاز كافيا كان الاكثار هذرا واذا كان الاكثار ابلغ كان الايجاز كافيا كان الاكثار هذرا واذا كان الاكثار ابلغ

فاول مأنستفتح به ماجاء ناعن سينا صلى الله عليه وآله وسلم من الفاظه التي لايشو بها كدرالغي ولا يطسس رونقها التكلف و لا يمحوطلا وتها التنفيهة وقد ضمنت هذا السكتاب اخبار اواشعار اسمعتها فنزوتها الى من سمعته منه واشياء قرأتها في أن من الكتب على اشياخنار جهم الله فنها اجزة ومنها ماع وصنها مارويته بنزول وسابين ذلك في مواضعه ان شاء الله تعالى

(باب)

ماسمع من النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم يسمع من غيره قبله * قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا ستطح فيها عنزان قاله في عصاء بنت مروان اليهودية وكانت تهجورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتوذيه فقتلها القارى رجل من الانصار (١) وكان ضعيف البصر فطر قها ليلا فقتلها فلما الصبح مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال له اقتلت عصاء قال نعم الرسول الله فقال لا ينتطح فيها عنز ان فحص النبي صلى الله عليه وآله وسلم المنزين دون الفنم لان المنز أعا تشام المنزيم تفارقها وليس كنطاح الكباش و غير ها فانظر اين هذا الكلام من قول عدى بن حاتم لما قتل عمان رضى الله عنه فانظر اين هذا الكلام من قول عدى بن حاتم لما قتل عمان رضى الله عنه بنا عنز فققت فيها عينه يوم صفين وقتل النه طريف فقال له معاوية بهد الاستقامة هل حبقت العنز في قتل عمان عان اى والله والتيس الاعظم ه

قوله عليه السلام مات حتف انفه اخبرنا محمد بن الحسن قال اخبرنا عبدالاول بن مؤيد احدين انف الناقة من بنى سعد في اسناد ذكره قال قال علي رضو ان الله عليه ماسمت كلة عربية الاوقد سممها من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سمعته يقول مات حتف انفه وماسمهما من عربى قبله صلى الله عليه وآله وسلم قال ابو بكر ومعنى حتف انفه ان روحه تخرج من انفه بنتابع نفسه لان الميت على فراشه من غير قتل بنفس حتى بقضى رمقه عنه الانف بذلك لانه من جهته يتقضى رمقه عه

قوله صلى الله عليه وآله وسلم حمى الوطيس قاله صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين لما جال المسلمون ثم أبو افلها ختلط الضر اب قاله عليه السلام وهو منتصب مشرف كابيه على بغلة الشهباء «والوطيس حفيرة تحفر في الارض

⁽١) هوعمير بن عدى الخطمي كما في سيرة أبن هشام١٢

شبيهة بالتنور يحتبز فيهاو الجم وطس فاذا كانت حفيرة اعظم من الوطيس شتوى فيها اللحم فهي ارة والجم اربن وللارة موضع غير هذاه وتوله صلى الله عليه وآله وسلم الولد للفر اش وللعاهر الحجر اراد صلى الله عليه وآله وسلم ان حظ العاهر حجر اى لاش له في الولد ه

ولهذا الكلام صنيان اما ان يكون ارادا نحظه الغلظة والخشونة من القامة الحدرجما اوضر با واما ان يكون اراد بالخبجر ما لا يتفع به ولا محصول له بريد به الخيبة *

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يلسع الؤمن من جحر من تين قاله صلى الله عليه وآله وسلم لا بي عن الشاعر وكان اسر يوم بدر فسأل النبي صلى الله عليه وآله وسلم النبي عن عليه وذكر عيا لا وفقر افن عليه فاخذ عليه عهدا الا يحضض عليه ولا يهجو فقمل ثم رجع الى مكة فاستهواه صفوان بن اصة وضمن له القيام بعياله نفرج صعقريش وحضض على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأسر فسأل النبي ان عن عليه فقال صلى الله عليه وآله وسلم لا يلسع المؤمن من جحر مرتين لا تمسح عا رضك عكمة فتقول مدخرت من محمد مرتين ثم امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم نقتله **

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم كل الصيد فى جوف الفرا او بطن الفرا مهموزوهو الحار الوحشى والجمع فراء ممدود ه قال (مالك) بن زغبة « بضرب كآذان القراء فضوله « وطعن كايز اغ المخاض تبورها الايز اغدف البول والبورة ان تعرض الذقة على الفحل ليعرف ألا فح هى ام حائل « وقال آخر (عامرين كثير المحاربي)

اذا اجتمعوا على و اشقذ ونى ه فصر ت كأ ننى فر أ متا ر اراد بذلك متار فقف الهمزة من تو لهم اتأربه بصرى اذا احددت اليه النظر وهذا كلام خاطب به صلى الله عليه وآله وسلم اباسفيان ابن حرب بن عبد المطلب واسعه المغيرة حين جامه مسلما وكان قدهجا النبي صلى الله عليه وآله وسلم هجاء قبيحاوله حديث في المغازى و القرا الحمار الوحشى وهو اعظم ما يصاد فكل صيد دونه فالمعنى انت اعظم من بأبي من اهل بيتى اذ كلهم دونك كما ان الصيد كله دون الحماره

وتوله صلى الله عليه وآله وسلم الحرب خدعة قاله صلى الله عليه وسلم يوم الاحزاب لما بعث بنعيم بن صمعود ليخذل بين قريش وفطفانه ويهود يريدان الماكرة في الحرب انفع من المكاثرة والا قدام من غيرعلم ومنه قول بعض الحكماء نفاذ الر أى في الحرب انفع من الطمن و الضرب والمثال السائر اذا لم تكن تغلب فاخلب اي اخدع و الخلا بة الحديمة على الله على (وهو النسر بن تولب)

بأن الشبيا ب وحب الخالة الخلبة

وقال آخر وشرالرجال الخالب الخلبوت

اى الخداع ومنه البرق الخلب الذي لاماء فيه *

وقوله صلى الله عليه وآله وسلماياكم وخضر اءالد من قاله صلى الله عليه وسلم في بعض ماكان يؤدب به اصحابه وقد فسر هذا الكلام في الحديث وله تفسير ان قال بعضهم ير بدالمرأة الحسناء في المنبت السوء وتفسير ذلك ان المربح تجمع الد من وهو البعر في البقعة من الارض شميركمه السافي فاذا

(كتاب المجتنى) (١٦)

اصابه المطر ست بنا غضاناعما مهتزونجته الدمن الخبيث قول فلاتكحوا هذه المرأة لجالهاو منبتها خبيث كالدمن فان اعراق السوء تنزع اولادها والتفسير الآخر بمني قول زفر بن الحارث ه

﴿ شعر ﴾

وقد سبت المرعى على دمن الترى و تبقي حزا زات النفوس آلاهيا نقول أيمن وان اظهر ما لكم بشرا فان تحته الحقد والسخيمة كهذا الدمن الذي يظهر فوقه النبت مهتزا و تحته الفساد وهذا نحو قول الآخر (وهو عمير بن حباب)

وفينا وان قيل اصطلحنا تضاعن من كما طرا وبار الجراب على النشر الجراب الجراب على النشر المجراب الجراب الجربي من الابل والنشر ان يظهر الو برعلى الدبر فيغطيه فيكون فيه للفساد يقول نحن وان تداجيناو اظهر ما صلحا كالشعر او الوبر النابت على الدبر فظاهره سليم وبا طنه د وو يقول في بيت آخر *

يظل اذا اقبلت كاسر عينه ولا جن بالبغضاء والنظر الشرر وقوله صلى الله عليه وآله وسلم وانمانبت الربيع لما تقتل حبطا او يلم هذا كلام من ابلغ الكلم في تحذير الديباو الركون الهاوذلك ان الماشية يروقها بت الربيع منه باعينها فرع فتقت سمنا فهلكت تقول من اعطى كثرا ورفاهية عيش في ديا دفيجب ان تقتصد ولا شهمك فها فتله عن الاحتراث لا خرته فهلك كذان هذه الماشية يلهيه ازهر النبات فتاكل حتى بهلك و فهلك كذان هذه الماشية يلهيه ازهر النبات فتاكل حتى بهلك و

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم الانصار كرشى وعيبتى بربد أنهم معتمدي الذى اقوىعليه وأقوى به كما ان الكرش معتمد صعدة الماشية

الذى يصرف الغدا ، في سائر ا عضائها فتقوى بدلك و فيها تستقر النميلة وهى باقية الملف فى الكرش تقول فالا نصار الذين عدوننى بالوالهم ونصرهم فهم كالمكرش لى و قوله عيبتى ير بدالذين او ه عهم اسرارى وارجع اليهم في مهمات امورى كما اذ الرجل المايودع عيبته نفيس ما عهم وكسوته و ذخيرته ه

و قوله ياخيل الله اركبي قاله صلى الله عليه وآله وسلم في بعض مفازيه لاادرى في إيها والخيل لا تركب وانماتركب وهذا على الابجز والاختصار وكان وجه الكلام ان يقول يا فرسان خيل الله اركبي فاختصر لانه علم ما اراد والخيول كلها لله فاضاف الخيول الى الله عن وجل تبجيلا و تعظيما كقو لهم بيت الله والبيوت كلها لله وشهر الله الاصم وناقة الله ونحوذ لك،

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يجنى على المرء الايده اراد لا وخذ بجناية غيره ان قتل اوجرح اوزنى فبيده اصاب ذلك اى فبيده (١) الجانية عليه ولا يو خذ بجناية بده غيره ه

قوله صلى الله عليمه وآله وسلم الشديد من غلب نفسه يقول من ملك نفسه عندشهو به وعده غضبه فنه المباور الشديد و هذا شبه عديثه (۱) رواية نسخة اكسفورداى فيده الجارة وكدا في هامش الاخرى فقل في حاشية نسخة المتحف البريطانى قال غيرابي بكر بن دريد لم يرد اليد ميها أما المنى ما اجترحت جميع جوارحه كقول الله عزوجل وما أصابكم من مصيبة فماكسبت ايديكم والله اعلم بكتابه ه

عليه السلام أنه مرتفوم يربعون حجرا اويجذبون حجرا فسأل عن ذلك فقيل لينظروا الهم اقوى أوكما قيل فقيال الا اخبركم باشد من هؤلاء من ملك نفسه عند الغضب اوكما قال صلى الله عليه وآله وسلم (١)

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم ليس الخبر كللماينة هذا كلام في حديث فيه بعض الطول بريد أنه لا يهجم على قلب المخبر من الملم بالامر والاستقطاع له مثل ما يهجم على قلب الماين الاثرى اذالته عن وجل اخبر موسى اذ قومسه قد فتنوا بالعجل فلها عائن ذلك التى الالواح ضجرا واخذ برأس اخيه وقد طعن في هذا الحديث قوم فقالوا لم يصدق المخبره به وبه ولكن للميان روعة هي اذ كأ لللقاء عليه السلام لم يشكك فيها اخبره به وبه ولكن للميان روعة هي اذ كأ لللقاء وابعث لهلعه من المسموع الاثرى اذابا مليل احد فرسان بني بربوع لما قتات بكرين و اثل ابنيه فاخبر بذلك لم يشكك فيه ولم يظهر منه الجزع مثل الذي لمارآ هما صريعين فاتى نفسه عن فرسه عليها وقد انقن انها قد قتلا فاشك عند الخبر وغلبه الجزع عند الماينة ه

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم المجالس بالامائة وهذاهما ادب به امته صلى الله عليه وآله وسلم ومعناه ان الرجل يجاس الى القوم فيخوضون في الاحاديث و لعل فيها ما ان نعى كان فيه ما يكرهون فيا عنوه على الرماك عليه المتحف قال غيير ابى بكرملك نفسه يدى ضبطها ومنه عولهم ملكت العجين اذا انعمت عجنه قال الشاعم

هات سليمي است بالحادي المدل ، مالك لا علك اعضاد الإبل

اسر ارهم فاراد صلى الله عليه وآله وسلم ان الاحاديث التي تجرى بين اهل الحالس كالامانة التي لا يجب ان يطلع عليها فن اظهر احاديث المذين امنوه على اسراره فهو قتات وقد جاء في الحديث ذم القتات وهو النام وفي التنزيل هما زمشاء بنميم،

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اليد العلياخير من اليد السفلى وهذا حث على الصدقة لان العليا يد المتصدق والسفلى يد السائل و المعطى مفضل على المعلى فالمفضل خير من المفضل عليه ولم يردعليه السلام ان الفضل خير فى الدن اعالم اد خير فى الافضال ه

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم (ان البلاء (۱)موكل بالمنطق)هذا كلام روي لا بي بكر الصديق رضى الله عنه فى حديث طويل البلاء الاختبار ماكان من خير وشره

و قو له صلى الله عليه وآله وسلم ترك الشرصدقة يريد ان من ترك الشرواذى الناس فكانه قد تصدق عليهم اى فضل ترك الشرك فضل الصدقة ه وقوله صلى الله عليه و آله وسلم الناس كاسنان المشط يريد الهم مستوون وانحا التفاضل في العمل الصالح و القعال الجيل وهذا كقوله كلكم كآدم وآدم من التراب ه

ومنه الغنى غى النفس وهذا مما ادب به صلى الله عليه وآله وسلم امته يريد ان من كان غى النفس لم يحرص ولم يلحف في القلب اى كأنه غني واحد ه و قو له صلى الله عليه و آله وسلم اي داء ادوى من البخل قاله صلى الله

(١) هذا محو في الاصل الالفظ البلاء وحرف القاف في آخره ١٢

عليه وآله وسلم في كلامه للانصار من سيدكم يأبى سلمة بكسر اللام وهي الواحدة من السلام قالوا الجدبن قيس على بخل فيه فقال صلى الله عليه وآله وسلم واي دامادوى من البخل بلسيدكم الابيض الجعدبشر بن البراء ن معر وروبشر الذى اكل مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الشاة المسمومة بخيبر فات ومعنى هذا الكلام انه جعل البخل داء ليس بداء مولم فشهه بالداء اذكان مفسد اللرجل مؤديا لهسوء الثناء كاان الداء بثول الى طول الضنا والقصد في هذا النبي عن البخل ه

و قو له صلى الله عليه وآله وسلم الاعمال بالنيات يريد ان الرجل اذاعمل عملامن صلاة اوصيام اوصدقة اوباب من ابواب البرفنوى ان ذلك لله لا رياء الناس كان ذلك العمل مقبولا وهذا تحريض على اخلاص النية فذلك العمل حيثة المراد به وجه الله عن وجل ه

توله صلى الله عليه وآله وسلم الحياء خير كله لم يرد عليه السلام الحياء الداعى إلى البقاء في الفهاهة القاعد بالمرء عن بلوغ المراد في الخطاب والقصور عن تناول الحجة وانما الحياء الرادع عن ارتكاب الحرام والمحارم والتلطخ بالمدانس و هذ اكفوله في حسديث آخر وان ما ادرك اهل الجاهلة من كلام النبوة اذالم تستحى فاصنع ماشئت اى اعمل كل مالا يستحى منه من مثله *

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اليمين الفاجرة تدع الدار بلاقه (١) هذا نهى عن الاقدام عن احتجاز امو ال الناس بالايمان فيقول فمن حلف (١) والحديث المشهور المين الفاجرة تذر الديار بلاقع ١٢

على عين فاجرة ليقطع بها مال امرى مسلم او يحوز بها ماليس له او مدفع بها حقا عليه عاجلته العقو به فاجتاحته فتركت داره بلا قع اى اقفرته حتى لا تبتى له شيئا والبلقع القفر الذى لاشئ فيه قال ابو بكر قد كانت العرب في الجاهلية تستحلف بالنارو الملح وهو الذى كانوا يسمونه النهويل فيحف الرجل على الكذب فيمعر ماله و شكل ولده ولذ لك سمي الحطيم بحكة لا بهم كانوا يحلفون عنده فيحطم المبطل و قدقالت العرب نعو ذبائلة من قرع الفناء وصفر الا ناء يرمدون ذهاب المال ه

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم سيد القوم خادمهم هذا كلام حث به على المكارم والتعاون و رك التكبر على الاصحاب في الاسفار فعل الخادم سيدااذا كان يخدم اصحابه تكرما لا لمنالة ولا جعالة فا وجبله بذلك السودد على اصحابه ه

توله صلى الله عليه وآله وسلم فضل العلم خير من فضل العبادة يريد صلى الله عليه وآله وسلم ان العالم وان كازمنه تقصير فى عبادته افضل من جاهل مجتهد لان العالم يعرف ما يأتى وما يتجنب والعبابد الجاهل المتهول فرعا آتى الشيء وهو يظن أنه مصيب وهو مخطئ ه

قوله صلى الله عليمه وآله وسلم الخيل فى نواصيما الخيرهذا نحوقوله عليه السلام خير المال كم مابورة ومهرة مامورة»

· وقوله صلى الله عليه وآله وسلم خير المال فرس فى بطنها فرس وهذا الكلام يحث به الى ارتباط الخيل فى سبيل الله ير بدان من ارتبطها كان له واب ذلك وهو خير آجل وما يصيبه على ظهر هامن الغنائم وفى بطو تهامن النتاج

فهوخير عاجل وخص النواصى من بين اعضاء الجسدلان المرب تقول فلان ميمون الناصية اى مبارك الناصية وهو مثل قوله بطولها كنزو ظهورها حرزاى يتجرز بهامن الاعداء ويتحصن بها منهم ه

قوله صلى الله عليه وآله وسلم عدة المومن كاخذ باليد بحث على الوفاء بالموا عيدوالصدق فها بريدان المومن اذا وعدفالثقة عوعده كالثقة بالشيّ اذا كان في اليده

قوله صلى الله عليه وآله وسلم اعجل الاشياء عقو به البغى و هذا نحو قوله دعوة المظلوم لا محجب والمبغى عليه مظلوم والبغى اسرع الذنوب عقو به ه

قوله صلى الله عليه وآله وسلم ان من الشعر لحسكما وان من البيان اسعر الهذاكلام قاله صلى الله عليه وآله وسلم لوفد غيم لما سأل عمر و بن الاهتم عن قيس ابن عاصم فد حه فقال قيس والله يارسول الله لقدعلم اننى غير مما وصف ولكنه حسد نى فذ مه عمر و بن الاهتم فقال يارسول الله لقد مدحت فى الاولى وماكذبت فى الاخرى فعند ذ لك قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم انصن البيان لسحر ابر بد ان البليغ بلغ ببيا نه ما بلغه الساحر فى لطافة عيلته و قد ذكر ان متكلما تكلم عند بعض الخلفاء فا فصح و بين فقال هذا السحر الحلال *

قوله صلى الله عليه وآله وسلم الصحة والفراغ نسمتان يريدان من افضل النعم العافية والكفاية لان الانسان لا يكون مكفيا والعافية هي الصحة فن عوفي وكوفي فقد عظمت عليه النعمة وهذا

كلام ارادبه عبد الله بر عمر حين سئل اي العيش افضل فقال الامن . والمافية شمغليلتي القولمها واستغنى بهاعن الناس او كما قال فالبأ صلى الله عليه . وآله وسلم ان الصحة والفراغ نستان من المنم جل جلاله يوجبان الشكرله عليهما لا التمادي في العصيان فاشكر و الله عليهما ولا تكونوا كمن كفر نعمة المنم وطني عند الصحة و الكفاية ه

قوله صلى الله عليه وآله وسلم به المؤمن خير من عمله يربد عليه السلام المالؤمن بنوى الاشياء وابواب البر نحوالصدقة والصوم وغير ذلك فلمله يسجز عن بمض ذلك وهو معقود النية عليه فنيته خير من عمله ه

قوله صلى الله عليه وآله وسلم الولد الوطوهذا كلام يروى عن ابى بكر وضى الله عنه الله عنه الله قال والله ال عمر لاحب الناس الي ثم قال استغفر الله الولد الوط و مدى الوط الصق بالقلب واصل اللوط طليك الحوض وغيره بالمدر لثلا يخرج منه الماء تقول لطت الحوض الوطه لوطا ومنه قولهم هذا شي لا يلتاط بصفرى اى لا يقع فى خلدى وفى الحديث الوط حوضها و تبغى ضالتها يعنى داعى الا يله

قوله صلى الله عليه و آله وسلم استمينو اعلى الحاجات بالكنمان فان كل ذ ى نمية محسود هذا بما ادب به صلى الله عليه و آله وسلم امته لان الرجل و بماطلب الحاجة الى الرجل فيكون له عدواو حاسد فيسمى عليه فيفسد عليه مطلب حاجته ه

توله صلى الله عليه وآله وسلم المكروالخديمة في النار بر يد انالمكر والخداع لا يكونان في تتي ولاخائف لله لانه اذامكر غدروا ذاخد ع وبق فها أن خلتان لا تكو نان في تقي فكل خلة جانبت التقي فهي في النار *

قوله صلى الله عليه وآله وسلم من غشنا فليس منا يهى صلى الله عليه وآله وسلم بهذا الكلام عن الخيا نة و يحض على البر وذلك أن الغش فعل من افعال اليهو ديقول صن غش أهل الاسلام فقد تشبه باعدائهم فكأ نه ليس منهم "

قوله صلى الله عليه وآله وسلم المستشار مؤتمن بريد صلى الله عليه وآله وسلم من افضى اليك بسره وامنك على ذات نفسه فقد جعلك عوضع ثقته كالرجل الذى لا يأمن على ماله فلا بودعه الاالثقة في نفسه فالسر الذى ربما كان في اذا عته تلف النفس اولى بأن لا يجمل الاعند الموثوق به ه

قولة صلى الله عليه وآله وسلم الندم توبة هذا كلام فيه شريطة لانه ليس الندم مع الاصرار توبة انمايكون الندم (١) توبة اذا كان مع الاقلاع والاخلاص وهذا وجهه أن شاء الله «

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم الدال على الخير كفا عله بقول من دلك على الخير فناته بارشاده لك فكأنه قد فعله بك وهذا تحضيض على التعاون على البرو الحث عليه *

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم حبك للشي يعمى ويصم ير مدان الرجل اذ اغلب الحب على قلبه ولم يك له رادع من عقل اود ين اصمه حبه عن العذل واعماه عن الرشدوهذا يكثرو أما اختصر نامنه ما يحتاج اليه في هذا الكتاب وسياتي على جمله في كتاب ايجاز المنطق و ذخائر الحكمة ه

⁽١) من هاهنا نسخة المتحف البريطاني كاملة الى آخر الكتاب١٢

مما بذُّ كر من كلامه 'أو جزّ المتناهى صلى الله عليه وآله وسلم « مالك من مالك الاما اكات فافنيت اولبست فابليت اواعطيت فامضيت. وقوله صلى الله عليه وآله و سلم الانصار انكم تكثر ون عند الفزع وتقلو ن عند الطمم؛ وقوله الو لدمبخلة مجبنة، و قوله اهل المر و في فى الدُّ سام اهل المرو فِ فِي الآخرة ، وقوله لن مهلك امر ومن بعد مشورة ه و قوله رحم لله امرأ قال خير ا فننم اوسكت فسلم و قوله شرما في الرجل شم هالم وجبن خالم ه المرء كثير باخيه ه ثلاث لا سُحبو منهن احدالظن والطيرة والحسد فاذا ظننت فلأتحقق واذا حسد ت فلا سم واذا تطير تفامض ولا منتن ، وقوله الناس بزمانهم اشبه مهم بآبائهم ، وقوله لولارجال خشع واطفال رضع وبهائم رتمه وقوله اعوذبك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع وقلب لا مخشع وعين لا تدمم (١) ولا ادري ماصحة هذه الكلمة و قوله هل يتو قدم احد كم الاغنى مطفياً ا وفقراً منسياً أو مرضاً مفسد اوهر ما مفندا (٢) والدجال وهو شرما ينتظر ا والساعة فالساعة ادهى وامرهماقلوكني خيرمماكثروالهيء نقول التليل الذي لايشغل عن الآخرة خيرمن الكثير الذي يلهي عنهاه لاتجلسوا على ظهور الطرق فانا يتم فغضوا الابصارو برادو االسلام واهدو االضالة واعينو االضبف

⁽١) عاشية في نسخة المتيحف يربد قوله عين لا ندمع وصحة هذه اللفظة ظاهرو ذلك انعدم البكاء دليل على القسوة فاستعاذ من ذلك كما استعاذ من قالب لانخشع كيف و قدوردت الآثار بالحضي على البكاء *
(٢) في نسحة اكشفورد مقيدا *

صدقة السر تطني غضب الرب وصنائع المعروف تتى مصارع السو وصلة الرحم تريدفى المعرد قوله عليه السلام بهيتكم عن عقوق الامهات ووأدالبنات ومنع وهات «

وقوله عليه السلام ابدأ بمن تمول ، وقوله لا تختبر بمينك على يسارك ، وقوله صلى الله عليه وآله وسلم الناس كابل مائة لا تجد فيهار احلة بريد عليه السلام أن الناس كثيرو المرضى منهم قليل كما أن المائة من الابل لا تصاب فيها الراحلة الواحدة ، وقوله عليه السلام مااملق تاجر صد وق مريدان التاجر اذا صدق بورك له في تجارته فلم علق الح لم يفتقر ،

وقوله عليه السلام(١)ماقل وكنى خيرىما كثروالهي يقول القليل من المال الذى لا يشغل عن الآخرة خير من الكثير الذي يلهي عنها ه

وقوله عليه السالم لا ترال امتى مخير مالم ترالامانة مغما والصدقة مغر ما مر بدالرجل اذا او عن على امانة رآها مغما فاعتدبها من ماله واذا تصدق بصدقة رآها مغر ما و نقصانا في ماله فامتنع ان يتصدق *

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم رأس العقل بعد الاعمان بالله مداراة الناس ولن يهلك امرؤ بعد مشورة بحث صلى الله عليه وآله وسلم بهذا الكلام على حسن العشرة والمشاورة في الامور »

وقوله صلى الله عليمه وآله وسلم استعينو اعلى المشى بالسعى و ذلك ان الرجل اذا اكثر المشي تقبض عصبه فاذا سعى انطلق ومنه حديث عمرو بن معدى كرب اذشكا الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه المعص (١) هذامك بنفي نسخة المتحف لا وجود له في نسخة اكسفور د١٧

فقال كذب عليك العسل والمعص وجع المصب من طول المشى والعسل عدومن عدوالذنب وهو عدوفيه اهتر از ه

قوله صلى الله عليه وآله وسلم لانكث صفقتك ولا ببدل سنتك ولا تخرج من امتك نكث الصفقه ان تتابع اماماتم نقا تله و ببديل السنة الاعر ابية بعد الهجرة والخروج عن الامة الخروج من الاسلام الى غيره » (باب ماحفظ من كلام ابي بكر الصديق رضى الله عنه)

اخبرنا محمد بن الحسن قال اخبرنا ابوحاتم عن الاصمعي قال كان ابو بكر رضي الله عنه اذا مدح قال اللهم انت اعلم بيمن نفسي وأنا اعلم بنفسي منهم اللهم اجملني خير أثما محسبون وأغفر لي واجملني خيرا مما بعلمون ولا بواخذ بي عانقولون *

ويما روى عن الميشم بن عدى عن مجالد عن الشعبي قال كان اول ما تكلم به ابو بكر رضى الله عنه صلى الله عليه وآله وسلم فانحد رعبة عن مقام النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ما كان الله ليرا ني ان اقف موقف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم محقال اما بعد ايم الناناس فانى قد وليت اس كم ولست بخير كمولكنه نزل القرآن وسن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلمنا فتعلمنا الا فاعلموا ان اكيس الكيس النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلمنا فتعلمنا الا فاعلموا ان اكيس الكيس التي وان احتى الحق الفجور وان اضعفكم عندى القوى حتى آخذ منه الحق وان اقواكم عندى الضعيف حتى آخذ منه عندى القوى حتى آخذ منه وان الحق فان احسنت فاعينوني وان زغت فسد دو في اقول قولى هذا واستغفر الله لي ولكم «

اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن قال اخبرنا ابوحاتم عن الا صمعي عن العباس بن بكار الضي عن عقبة الاصم عن عطامبن الهرباح عن ابن عباسقال سمعت ابابكو تقول «

ا ذا اردت شریف الناس کام ه فانظر الیملك فی زی مسكین داد اردت شریف الناس سیرته (۱) ه وذاك يصلح للدنيا وللدين

(باب المحفوظ من كالام عمر بن الخطاب رضى الله عنه)
اخبرنا محمدقال اخبرنا الرياشي في اسناده قال قال عمر بن الخطاب
رضى الله عنه في بمض خطبه ايا كم والبطة فأنها مكسلة عن العبادة مفسدة
للجسم مؤدية الى السقم وعليكم بالقصد في قوتكم فأنه ابعد من السر ف
واصح للبدن واقوى على العبادة وان العبد لن يهلك حتى يوثر شهوته
على دينه *

اخبرنا محمد بن الحسن قال حدثنا الحسن بن الخضر قال حدثنا الحجاج ابن نصير قال حدثنا صالح المرى عن مالك بن ديار عن الاحنف قال قال لى عمر بن الخطاب رضى الله عنه بااحنف من كثر ضحكه قلت هيبته ومن من ح استخف به ومن اكثر من شئ عرف به ومن كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل حدثنا الحسن بن الخضر قال اخبرنا عن اخبرنا محمد بن الحسن قال حدثنا الحسن بن الخضر قال اخبرنا عن الميان بن داود السكى قال حدثنا جرير عن عطاء بن السائب عن ابى البخترى قال كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى ابى موسى لا تو خر البخترى قال كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى ابى موسى لا تو خر

عمل اليوم لفدفتندارك عليك الاعمال وان للناس نبوة عن سلطانهم او نفرة اعوذبالله من ان بدركني واياكم ضفائن محمولة وديبا موثرة واهواء متبعة في حديث فيه طول ه

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنمه القاضى لا يصانع ولا يضارع ولا يتبع المطامع ه

آخبرنا محمد قال اخبرنا العكلى عن رجل عنجرير عن اسمعيل عن الشعبى قال قال عمر رضى الله عنه حسب الرجل دينه و من و له خلقه و اصله عقله ه

ومن كلامه عليه السلام و قال بل من كلام على رضى الله عنه حق المسلم على المسلم سبع خصال السلام عليه اذالقيه و يجيبه اذادعاه و يموده اذامر ض و يتبع جنازته اذامات و يحب له ما يحب لنفسه و يكره له ما يكره لهما والمواساة في ماله ه

(باب من كلام عُمان رضي الله عنه)

قال دخل عُمان بن عفان رضى الله عنه على المباس بن عبد المطلب يسوده فقال اوصنى وزو دنى فقال له الزم خواص تصب عوام ودع مصانعة الناس وعليك بسلامة القلب وحفظ اللسان تصب بهماسر وراو من امنه الناس على اعراضهم استقامو اله عوادتهم ه

(باب ما حفظ من كلام على عليه السلام)

قال حدثنا العكلىءن حاتم بن قبيصة المهلىءن الكلبى قال قال على بن ابى طااب رضى الله عنه المروف افضل الكنو ز واحصن الحصوب لا يزهد ألك فيه كفر من كفر ك فقد يشكر ك عليه من لم تستمتع منه يشئ وقديدرك بشكر الشاكر ما يضيع الجحودالكافره

اخبرناعقبة بن ابى الصهباء قال لماضرب ابن المجم عليارضى المدعنه دخل عليه الحسن وهو باك فقال له ما يبكيك يابي فقال مالى ولا ابكى وانت في اول يوم من الآخرة وآخر يوم من الديبا فقال يابني احفظ عنى اربعا واربعالا يضرك ما عملت صعبن قال وما هن يا ابت قال ان اغنى الغنى المقل واكبر الفقر الحتى واوحش الوحشة العجب واكرم الحسب حسن الخاق قال يا ابت هذه الاربع فاعطنى الاربع الاخرقال اياك ومصادقة الاحتى فأنه لا يربد ان ينقمك فيضرك واياك ومصادقة الكذاب فأنه يقرب اليك البعيد و يبعد عليك القريب واياك ومصادقة البخيل فأنه يقمد عنك الدك البعيد و يبعد عليك القريب واياك ومصادقة البخيل فأنه يقمد عنك الحرج ماتكون اليه واياك ومصادقة الفاجر فأنه يبيعك بالنافه ق

(ومما حفظ من كلام على رضى الله عنه)

انرجلا سأله عن تفسير لاحول ولا قوة الا بالله فقال تفسير ها أنا لا علك مع الله شيئا ولا على الأما ملكنا مماهو املك به منا فمتى ما ملكنا ماهو املك به منا فمتى ما ملكنا ماهو املك به كلفنا ومتى اخذ مناو ضع عناما كلفنا أن الله امر با تخييرا وماناعلى قليل كثير الن يطاعر بنا صكر ها ولا يمصى مفاوبا به وماناعلى قليل كثير الن يطاعر بنا صكر ها ولا يمصى مفاوبا به وماحفظ من كلامه رضى الله عنه)

لاتكن بمن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة بطول امل يقول في الدنيا بقول الراهدين و يعمل فيها عمل الراغبين ال اعطي منها لم الشبع وان منع لم يقنع يعجز عن شكر ما وتى ويبتنى الزيادة فيما بقي بنهي

ولا سنهى ويا من عالا يا تى يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم و سغض الطالحين وهو منهم يكره الموت لكثرة ذنو به ويقيم على ما يكره الموت له أن سقم ظل ادما وان صح امن لاهيا يعجب بنفسه اذاعو فى و قنط اذا ابتلى تغلبه نفسه على مايظن ولا يغلبها على ما يستيقن لا يثق من الرزق عاضمن و لا يعمل من العمل مما فرض عليه أن استغنى بطر و فتن وان افتقر قنط و وهن فهو من الذنب والنعمة موقر ببتنى الزيادة ولا يشكر يتكلف من الناسمالم يؤمر به ويضيع من نفسه ماهوا كثر بالغ اذا سأل و يقصر اذا عمل محتى الموت ولا ببادر الفوت يستكثر من معمية غيره ما يستكثر من طاعته ما عقره من غيره في عنوه لنفسه ويستكثر من طاعته ما عقره من غيره في على غيره لنفسه و يحكم عليها لغيره وهو يطاع و يعصى ويسنو في ولا يوفي ه

(وبما دفظ من كلامه عليه السلام في ذم الدنيا)

اولها عناء وآخر ها فناء حلالها حساب وحرامها عقاب من صبح فيها امن ومن من فيها أدم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن ومن ساعاها فالله ومن قمدعنها الله ومن نظر اليها اعمته ومن نظر بها بصرته *

(ومن كلامه رضوان الله عليه)

لله امرؤعمل صالحا وقدم خالصاواكتسب مذخوراً و بنىعرضا واحرزعوضاكابر هواه وكذب مناهوجمل الصبر مطية نجاله والتقوى عدة وفاله * (کتاب المجتنی) (۳۲)

(و من کلامه ر ضوان الله علیه)

الدُيا داريمر الى دارمقر والناس فيها رجلان رجل باع نفسه فاو بقها ورجل أبتاع نفسه فاعتقهاه

(ومن كلامه رضي الله عنه)

مثل الدّيا كمثل الحية لين مسها وفي جوفها السم الناقع يهوى اليها الصي الجاهل ويحذرها ذوالاب الحاذر *

اخبرنا محمد قال حدثنا محمد بن حماد البغدادى المروف بأبن المشنى (١) قال حدثنا القاسم بن عبيدالله (٢) الهمداني قال حدثنا الهيئم ابن عدى عن عبالد عن الشعبي قال قال على رضوان الله عليه أنى لاستحيى من الله ان يكون ذنب اعظم من عفوى اوجهل اعظم من حلمي اوعورة لا يوارسها سترى اوخلة لا يسدها جودى .

(ومماحفظ من كلامه كرم الله وجهه)

اذا قدرت على عدوك فاجمل المفوعنه شكر المقدرة عليه *

(ومن موا عظه رضوان الله عليه)

ان الله وقت لكم الآجال وضرب لكم الامثال والبسكم الرياش وارقع عليكم المساش وآثركم بالنعم السوابغ و تقدم اليكم بالحجيج البوالغ وا وسع لكم بالرفد الروافغ فشمر وا فقد احاط بكم الاحصا ءوا رهن الكم الجزاءه

⁽١) في نسخة المتحف باني الخشن (٢) نسخة اكسفورد عبد الله ١٢

(ومنكلامه رضي الله عنه في ذم الدنيا)

الدنیا غی ور حائل و زخرف زائل و ظل آفل وسند مائل تردی مستزید هاو تضر مستفید هافکم من واثق بها راکن قدار هقته با پاقها (۱) واعلقته بارباقها و اشر ته خنا قها و انزمته و نا قها «

﴿ وَمِن كَالَامِهِ رَحَّمَةُ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾

انكم مخاوقون اقتدارا مربو بون اقتسار ا ومضنون اجدانا وكاثنون رفانا ومبعوثون افرادا ومدينون حسابا فرحم الله عبدا اقترف فاعتر في ووجل فعمل وحافرفباد روعمر فاعتبر وحدرفازدجرواجاب فأناب وراجع فتاب واقتدى فاحتدى فباحث طلبا ونجاهم باوافادذخيرة واطاب سريرة وناهب للمعادواستظهر بالزاد ليوم رحيله ووجه سبيله وحال حاجته وموطن فاقته فقدم امامه ندارمقامه فهدو الانفسكم في سلامة الابدان فهل يتنظر اهل غضارة الشباب الاحواني الهرم واهل مدة البقاء الامفاجاة الفناء وافتراب الفوت ودنو الموت وازف الانتقال البقاء الاروال وحفز الانين و رشح الجبين وا متداد المرنين وعلن واشفاء الزوال وحفز الانين و رشح الجبين وا متداد المرنين وعلن القلق (٢) وفيظ الرمق والم المضف وغصص الجرض ه

(ومن كلامــه رضوان الله عليه)

القلوب قاسية عنحظها لاهية عنرشدها سالكة غمير مضارها

(١) نسخة المتعوردبا ثاقها ١٦ (١) في هامش نسخة المتحف وفي نسخة غلز القلق والذي في نسخة السماع بالنون وهو الصحيح لان الغلزهو القلق فيلزم منه اضافة الشئ الى نفسه ١٢

﴿ وَمِنْ مُوا عَظُهُ ﴾

اتقوأ الله تقية من شمر تجريدا وجد تشميرا وانكمش في مهل و شفق في وجل ونظر في كرة المآل و عاقبة المصير و مغبة المرجم كني بالله منتقا و نصيرا وكني بالجنة توابا ومآ لا وكني بالما رعقا باو نكا لا وكني بالحنة بوابا ومآ لا وكني بالما رعقا باو نكا لا وكني بحكتاب الله حجيجا و خصا «

﴿ ومنكارمه رضي الله عنه ﴾

رحم الله امرء الستهم الحزن و تجلب الحوف واضمر اليقين وعرى من الشك وتوه لزوال فهومنه على بال فزهر مصباح الهدى ف قلبه وقرب به على نفسه البعيد وهون الشديد فخرج من صفة العمى ومشاركة الوتى وصارفي مفاتيح الهدى ومفاليق ابواب الردى واستفتح عافتح العالم ابوابه وخاض بحاره وقطع غماره ووضعت له سبله ومناره واستعسات من العرى باوثقها واستعصم من الحبال بامتنها كشاف غمرات فراج مبهمات مصباح ظلمات دافع معضلات (۱) دايل مشكلات لا بدع مطلبا للخير الاامه ولا مظنة الاقصدها ه

(ومن كلامه رضي الله عنه)

حق السلم على المسلم سبع خصال يسلم عليه اذالقيه وبجيبه اذا دعاه ويعوده اذامرض وبشيع جنازته اذامات وبحب له مايحب لنفسه ويكره (١) وفي الهامش من نسخة اكسفورده وضح معطلات اما في نسخة المتحف في الموضعين مطلات ه

مايكره لهاوالمواساة فيماله) (١)،

اخبرنا محمدقال حدثنا العكلي عن ابن عائشة عن حماد عن حميد عن انس بن مالك قال اقبل مهودي بعدوفاة النبيي صلى الله عليه وآله وسلم حتى دخل المسجد فقال ان وصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاشارالقوم الى ابى بكر فو قف عليه فقال ارمدان اسأ اكعن اشياء لا يعلمها الانبي اووصي نبي قال انو بكر سل عمامد الك قال اليهو دي اخبرني عماليس للهوعما ليس عنداللهو عما لايعلمه الله فقال انو بكر هذه مسائل الزنا دقة يايهودي وهـم ابو بكروالمسلمون رضي الله عنهم باليهو دي فقال ابن عباس رضي الله عنهماما إنصفتم الرجل فقال الوبكر اماسمعت ما تكلم به فقيال ابن عباس ان كان عندكم جوابه والافاذ هبوا به الى على رضى الله عنه مجييه فأنى سمعتر سول الله صلى الله عليمه وآله وسلم يقول لعلى ن أبي طالب اللهم اهدقلبه وثبت لسانه قال فقياً م أنو بسكر ومن حضره حتى أتواعلى بن ابى طالب فاستاذ واعليه فقال ابو بكريا ابالحسن ان هذا اليهودي سأنى مسائل الزنا دقة فقال علىماتقول يايهودي قال اسألك عن اشياء لا يعلمها الانبي اووصي نبي فقال له قل فرد اليهو دى المساش فقال على رضي الله عنه اما ما لا يعلمه الله فذلك قو اكم ياممشر الهودان العزيران الله والله لايطمان له ولداوا ماقولك اخبرني عاليس عندالله فليسعنده ظلم للعباد واماقولك اخبرني بماليس لله فليسله شربك فقال الهودي شهدان لااله الاالله وان محمدا رسول الله والك وصي

⁽١) سقط من نسخه کسفورد ما بین العکفین وقد سبق ،

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال أبو بكر والمسلمون أملي عليه السلام يأمفرج الكرب ه

(منكلام الحسن بن على رضى الله عنه)

قام الحسن بن على رضوان التدعليه بعدموت امير المومنين فقال بعد حمد الله أمنا والله ما ثنانا عن اهل الشام شك ولا ندم وانما كنا نقاتل اهل الشام بالسلامة والصبر فشيبت السلامة بالعداوة والصبر بالجزع وكنتم في مبدأ كم الى صفين ودينكم امام دبيا كم فقد اصبحتم اليوم دبيا كم امام دبيكم الا اناكناكم واستمانا الا و قد اصبحتم بين قتيلين قتيل بصفين تبكو نله و قتيل بالنهر وان تطلبون شاره واما الباقي غذل واما الباكي فنائر الاوان معا وية قددعا ناالى امر ليس فيه عن ولا نصفة فان ارديم الموت رددناه عليه وان ارديم الحياة قبلناه واخذنا لكم الرضى فناداه القوم البقية البقية الهقية المقية البقية المناه واخذنا لكم الرضى

﴿ من كالاممعاوية ﴾

حدثنا محمدقال اخبرنا ابوحاتم عن العتبى قال قال معاوية يا ايه الناس ما انابخيركم وان منكم لمن هو خير منى عبدالله بن عمر و وعبدالله بن عمر وغير همامن الافاضل ولكن عسى ان اكون انه مكم ولاية وانكأكم في عدوكم وادركم حلباه

اخبرنا محمد قال اخبرنا ابوحاتم سماعا عن العتبى قال كتب عمرون العماص الى صعاوية يما به في التأنى فكتب اليه معاوية اما بعد فان التفهم

فى الحيرزيادة ورشدوان المتنبت مصيب وان العجل مخطى وان صن لم ينفعه الرفق ضره الخرق وان من لم تعظه التجارب لم مدرك المالى ولم يبلغ الرجل اعلى المبالغ حتى يغلب حلمه جهله والعاقل يسلم من الزلل بالتثبت وترك المجلة ولا يزال العجل يجتنى عمرة الندم،

اخبرناابو بكرقال اخبرنا ابوحاتم عن المتبىقال وفدزياد على معاوية فالاهبهدايا وامو العظام وسفط مملوء جوهرا لميرمثله فسر معاوية بذلك سرورا شديدا فلهرأى زياد ذلك صعد المنبر فقال انا والله ياامير المؤمنين اقمت الك معرالعراق وجبيت لك مالها والفظت اليك بحرها فقام بزيد ابن معاية فقال ان تفعل ذلك يازياد فنحن نقلناك من ولا عقيف الى قريش ومن القلم الى المنابر ومن زياد بن عبيد الى حرب بن امية فقال معاوية الحلس فداك الى وامى ه

اخبرنا ابوبكر قال اخبرنا عن المتبى قال رأى مماوية يزيد يضرب غـــلاما له فقال لهسوءة لك اتضرب من لا يستطيع أن يمتنع عليك والله لقد منعتنى القدرة من ذوى الاحنوان احق من عفالمن قدره

اخبر نامحمدقال حدثنا العكلى عن حدثه عن ابى الحسن بن عبد الرحمن الانصارى قال قدم على معاوية وفد من قريش فيهم عبد الله بن جعفر وعبد الله بن صفو ان بن اصة وابن الزبير فوصلهم وفضل عبد الله بن جعفر ققال عبد الله بن صفو ان يا امير الوصنين أعاصغرت امورنا عندك وخفت حقو قنا عليك أذم نقاتلك كاقاتلك غير ناولوكنا فعلناذلك كناكا بن جفعر فقال صعا وية ابى اعطيك فتكونون بين رجلين اما معدم فاعطيه خزن

اومضمر لهامع بخل به وان عبد الله بن جعفر اریحی یعطی آکثر مما یاخذ ثم لایاتینی حتی یدان باکثر ممااخذ فخرج ابن صفوان و هو یقول ان معاویة لیحر مناحتی نا یس و یعطیناحتی نطع ه

اخبرنا محمد قال اخبرنا ابوحاتم عن العتبى قال دخل عمر و بن العاص على معاوية وورد عليه كتاب بعض ولاته فيه نعي رجل من الساف فاسترجم صعاوية فقال له عمر و *

عوت الصالحون وانت حي ﴿ تَخْطَأُ لُـُ النَّمَا يَا لَا يُمُو تَ فقال له مماوية

اترجوان اموت وانت حي ه و لست بميت حتى عو ت اخبر نامحمد قال اخبرنا ابومماذ عن دماز عن ابى عبيدة هجاعقيبة النهبيرة الاسدى عمر وبن قيس الاسدى فقال «

ارى ابن ابي سفيان يزجى جياده ه ليغز و عليا ضلة و تحا مقا وبئس الفتى في الحرب وما اذابدت ه براز ق خيل يتبعن برازقا (١) ماشية في نسخة المتحف البريطاني البرازق و احدها برزق و هو القطعة من الخيل ويقال ايضاللفارس،

فهلم مدعو عليه واؤمن اوادعو عليه وتؤمن فقال اماغير هذاقال لاوان شئت فهلم مدعو عليه والموسط والمناه الدياء فلا من الدياء الما من من عنده وهو يقول قاتلك الله ما اعلمك بالدياء

احبر نى المتبى قال دخل ابوا ما مــة البا هلى على ممّـاً و ية فقال إُنه ير المؤمنين انترأس عيوننا فان صفوت لم يضر ناكدر العيون وان كدرت لم ينفعنـا صفونا واعلم أنه لا يقوم فسطاط الا بعمد ه

اخبرنا محمدقال اخبرنا عن دماذعن ابي عبيدة قال كتب معاوية الى على بن ابي طلب يابالحسن ان لى فضائل كثيرة كان ابي سيدا في الجاهلية وصرت ملكا في الاسلام وأنا صهر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخال المؤمنين و كاتب الوحى فقال على كرم الله وجهه أبا لفضائل تفض على ابن آكلة الاكباد ثم قال اكتب ياغلام.

(شعر)

عمد النبي اخي و صهري ، و حمزة سيد الشهد اه عمى وجمفر الذي يمسى ويضجى ، يطير مع الملا تكم ابن امي وبنت محمد سكني وعرسى ، مسوط لحمها بد مي ولحمي وسبطا احمد و لد اي منها ، فا يكم له سهم كسهمي سبقتكم الى الاسلام طرا ، صغيرا ما بلغت اوان حلمي فقال معاوية اخفوا هذا الكتاب لاتقرأه اهل الشام فيميلون الى بن ابي طالب ،

اخبرنا محمد قال اخبرنا ابوحاتم عن العتبى قال اغمي على معاوية في مرضه الذي مات فيه فقالت ابته رملة او امرأة من اهله وهي متمثلة *

اذامت مات الجودوانقطع الندى ﴿ مِن الناسِ الأَمِن قليلِ مَصَرِدُ وردت اكف السائلين وامسكوا ﴿ عِن الدِن والدَّيا بخلف مجددُ قال فا فا ق معاوية فقال ﴿

(mar)

لو فات شي ا ذالفات ابو ه حسان لا عاجز ولا وكل الحول القلب الاريب ولا ه بد فع ز و المنية الحيل اخبر نا ابوبكر عن المتبي قال قال مماوية لا اضع لساني حيث يكفيني مالى ولا اضع سوطى حيث يكفيني لساني و لا اضع سيني حيث يكفيني سوطى فاذا لم اجد من السيف بداركبته ه

اخبر نامحمد قال اخبر ناعن العتبي قال قال معاوية افضل ما عطي الرجل العقل والحلم واذاذكر ذكر وأذا أعطى شكرو اذا أشلى صبرواذا غضب كظم واذا قدر غفر واذا اساء استغفر واذا وعد انجزه

وعن المتبيقال اغاظ رجل معاوية فلم عنه فقيل له اتحلم عن هذا فقال الله المحرفة الله المحرفة الله المحرفة المحرف

وعنه قال مرمعاوية بن ابى سفيا ف بدير هند ست النعان فوقف فارسل اليها انرلى حتى نسألك عن اشياء فارسلت اليه ان كانت الحاجة لك فانت اولى با لنزول قال صدقت فنزل اليها فقى ال اخبر بنى عن حالك فقالت اختصرفا قصر قال اجل قالت اصبحنا صباح يوم وما لنا ما لك ولا جار الا و هو يرجونا واصسينا و ما لنا عدو الا و هو يرتى لنا قال حسبك قداو جزت هل لك از انزوج بك قالت لافلها نزل قال لما

المغيرة بن شعبة هل لك ان آنر وج بك قالت اماكان في المير المؤمنين رغبة لواردت دالشيا اعوره

قال وقال المتبى انحدرعبد الله وعمر وابناعتبة الى البصرة فاقيا معاوية بالكو فة قالا فقال النايا ابنى اخى القيا الله فاله يكنى من غيره واشتريا بالمعروف عرضكما من الاذى وذللا السنتكما بالوعدو صد قاها منكما بالفعل واعلماان الطب وانقل اعظم قدرا من الحاجة وازعظمت واعلما ان اغنى الناس من كثرت حسناته وافقر هم من كثرت سيئة نه وانه لا وجم اشد من الذنوب وان الدهر ليس بغ فل عماغفل من

اخبرنا محمد قال اخبرنا ابوحاتم عن ابي عبيدة قال قال معاوية القد وضعت رجلي في الركاب وهمت يوم صفين بالهز عــة فمامنعني عن ذاك الاقول ابن الاطناعة حيث نقول»

ابت لى عفى وابى بلائي ه واخذى الحد بائمن الربيح واكراى (١) على المكروه نفسى ه وضربي هامة البطل المشيح وقو لى كلما جشأت وجاشت ه مكانك تحمدى اوتستر يحى اخبرنا محمدقال اخبرناه ماذعن دماذ قال اخبرنى ابوعبيدة قال ان كان رجل ليقول نماوية و الله ائستقيمن يامعاوية اوانتو منك فيتول عاذا فيقول بالخشب فيقول إذا نستقيم ه

اخبرنا محمد قال حدثني الحسن بن الخضر عن السديرى قال قال عتبه النابي سفيان العجب من على بن ابي طالب ومن طلبه الخلافة وماهو وهي (١) في هامش تسخه المتحف و اكر ا هي ١٧

(كتاب المجتنى) (٢٤)

قفال له معاوية اسكت يا و زرة (١) فوالله لهو فها كفا طب الحرة حيث نقول:

لئن ا د لى خاطب فنعذ رت عليه و كانت را ئد ا فنخطت فا تركته رغبة عن حباله و لكنه كانت لآخر خطت وعنه قال قال معاوية لبنيه يا بني الم تجارة قوم لا تجارة لهم غيركم فلا يكون تجار اربح من تجاركم فان ادنى ما يرجع به الخائب عنكم تخطية ظله بكره

اخبر نا محمد قال اخبرنا عبد الاول بن من مد قلل اخبر في عبدالله ابن مبارك قال تكلمت الخطباء بوما عنده ماوية في بيعة ابنه بزيد فلما نفر قال الناس قال بزيد لا به يا ابت ايخدعنا الناس ام نخدعهم فقال معاوية ان من تخادع لك ليخد عك فقد خد عنه فاقبلها ما كانت الك فلمدرى لتفسدن عليك بوما ما ه

وعنه قال قال مروان بن الحكم لحبيش بن دلجة القينى أنى لاظنك الحق قال اظناام بقينا قال بل ظناقال حبيش ان احمق ما يكون الشيخ اذا استعمل ظنه ه

(۱) هاه ش في المتحف هكذا في الاصل وقداصلحه شيخنا ابو اليمن يا وزغة والصواب يا اوره والاو ره الاحمق نقال رجل او ره وامرأة ورها وزغة والصواب يا اوره والاو ره الاحمق نقال رجل او ره وامرأة ورها والفند الزماني (كبيب الدفنس الورها و ريست وهي تستفلي) وعن الاصمى الاو ره الذي لا يما سك و صنه قبل كثيب او ره و الو زغة دو بسة مستقذ رة و قد جا و في نسخة اكمة و رديا و زغة ١٢

حدثنا محمد قال اخبرنا الحسن عن احمد بن الحارث الخزازعن ابن الحسن المدائني قال دخل عبد الملك بن مروان على مما وية وعنده عمر و ابن العاص فسلم وجلس فلم بلبث المنهض فقال معاوية ما الكل مروانه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا ثلاثة اخذ باحسن الفتى فقال عمروانه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا ثلاثة اخذ باحدث البشراذ التي وباحسن الحد يث اذ احدث وباحسن الاستماع اذ احدث وباسر المؤونة اذ اخولف وترك من لا ينق بعقله وترك الكلام في ما لا يمنيه وترك مخالفة لئام الناسية

اخبرنا محمد قال حدثنا الحسن عن احمد بن الحارث الخزاز عن ابى الحسن المدائني عن محمد بن صالح عن موسى بن عقبة قال حج عبد الملك ابن مروان فلقيه رجل من ولد عمر بن الخطاب وقدنالته ولادة ابى بكر فسأله فحرمه وقال متمثلا والبيت لزهير بن ابي سلمي ه

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه م يهدم ومن لا يظلم النياس يظلم فقاله الرجل اذاذدت أبن الصديق وابرن الفاروق فمن يرد قال يرده عبدمناف،

اخبرنا محمد قال اخبرنا الحسن قال اخبرنا ابن عائشة قال آنى الوليد بن عبد الملك برجل من الحوارج فقال له ما تقول فى ابى بكر قال خيرا قال فعمر قال خير اقال خير اقال خير اقال خير اقال في امير الموصنين عبد الملك قال خير اقال في المجاج خطيئة من خطاياه ه

اخبر نا محمد قال حدثنا الحسن قال حدثنا يمقوب بن محمد الزهرى قال حدثني ابو عبد الرحن المذ حجي قال حدثني معاوية الصدفى قال قلت لسعد

ان الراهيم بن عبدالله بن عوف ان ابن شهاب الزهرى حدث الوايد بن عبد المك عن قبيصة بن ذويب عن المفيرة بن شعبة ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قل لا ينبغى الخليفة ان يناشد فذكرت ذلك لسعد فقال على ابن شهاب لمنة الله وعلى قبيصة المنة الله وعلى الوليد لمنة الله الماسم قول الخزاعي

ي رب ايي ، شد محمد ا

افيناشد رسول الله ولايناشد لوليدم

اخبرنا محمد قال اخبرنا ابوحاتم عن العتبى قال عنى عبدالر هن ابن ابي بكر سليان بن عبداللك فقال أنه من طال عمره فقد الاحبة ومن قصر عمره كانت مصيبته في نفسه «

(باب من کلام الحکماء)

قال بعضهم من لايعرف شرمايولى لم يعرف خيرما يبلى ه قال بعضهم من الظفر تعجيل الياً سمن الحاجة اذا اخطأك قضاؤها فان الطلب وان قل اعظم من الحاجة وان كثرت فالمطل من غير عسراً فة الجود ه

قال رجل لرجل بانني عنك امر قبيح فلا تفعل فان صحبة الاشر ار رعا اورثت (١) سوءالظن بالاحيار *

قال الاحنف الملول ليس له وفاء والكذاب ليس له حياء والحسود ليست له راحة والبخيل ليست له مروءة ولا يسود سيى الخلق وقال وعد وقال نرجمهر عمرة القناعة الراحة وثمرة التواضع المحبة وقال وعد

(١) في التحف ورثت ١٢

رجل رجلاحاجة فابطأت عليه عدمه فقال لهصرت بمدى كذابافقال نصرة الصدق افضت بيالي الكذب، الحريص الجاهد والقانع الزاهدكالاهما مستوف رزقه غيرمنتقص منه شيئًا فعلام المهافت في النار، أن الكريم للكرم محل اذاعثر المكريم لم ينعش الأبكرم الملو تف قوت وعن خيرمن الحياة فيذلوعجز «مناسرع الى الناس بمايكرهون قالوا فيه ما لايلمون اغباب الزيارة امان من الملالة هالمال سود غير السيدونقوى غيرا لا بده اصلح المال لجفوة السلطان ونبوة الزمان وعز الشريف أد به الظلماد عيشئ الى تغير النعمة وتعجيل النقمة همن انتجعك مؤملالك فقد اسلفك حسن الظن بك كن من احتيال عد وك عليك اشد خوفامن مصادمته لك *الحسودسر بع الوُّبَّة بطي العطفة * لازوا ل للنعمة مع الشكر ولا يقاء لهامم الكفر وشفيع المذنب اقرار ه وتوبته اعتذاره ، من لم فد با لعلم ما لا اكتسب به جالا هما حار من استخار ولا ندم من استشار همن مذل بعضعنا شهلك فابذل جميم شكرك له ود او المو دة بكثرة التعهد *

قال اميرالمو منين على بن ابى طالب كرم الله وجهه عمرت الديا عبب الاوطان «الاعتبار بفيدك الرشاد «الجود حارس الاعراض «الحلم فد ام السفيه « العفو زكاة العقل» الوفاء انسك ممن نكث و السلوة عوضك ممن غد رج الاستشارة عين الهداية وقد خاطر من استبد برأيه التدبير قبل العمل يؤ منك من الندم «الصبر بناضل الحد ثان والجزع من اعو ان الزمان « من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطاء »

اشر ف الغني رك المني كم من عقل اسير عند هو ي امير * من التوفيق حفظ التجرية والصبر جنة من القاقة والمودة قرابة مستفادة ولا نامن ماو لاوان تحلى بالصلة ، ليس في البرق اللامح مستمتع لمن يخوض الظلمة وصول معدم خير من جاف مكثره قطيعة الحكيم لك خيرمن ضادالحيلة فيكهاغض على ساع الاذى والالمرض ابداه عب المرو نفسه احد فسادى عقله ﴿ من اطلق طرفه كثر اسفه ﴿من حصر (١) شهوته صانةدره ومن لانعود مكثرت اغصانه والخلاف مدم الرأى ورعاادرك الظن الصواب، من نال استطال، في تقلب الاحو العملم جو اهر الرجال، حسد الصديق من سقم اأودة ه جوهر الاخلاق تتصفحها الماشرة مصاحبة الايام مهتك لك السريرة الكامنة واكثر مصادع العقول تحتبروق المطامع اليس من العدل القضاء بالظر على الثقة عسبك من البغي حسن المكاشرة ه شافع المذنب خضوعه بالمدرة و لا بذل اعظم قد رأ من المساعدة؛ الحزم الوقوف عند الشبهة؛ انت اخو العزما التحفت بالقناعة، المخذ ولمن كانتله الى الناس حاجة، بحسب السروريكون التنفيص، عن القدر نسبق الحذره القلبر هين وفكا كه حسم الطمع، في سعة الاخلاق كنوز الارزاق «من له مد ان بغو اثل الزمان « كماكف على ذبه في آخر ايام عمره "بشس التراد الى المعاد العدوان على العباد "ويل للباغين من احكم الحاكمين * من اشرف افعال الكرم غفلتك عما تعلم * تجرع المضض يطني الرالنضب، ابين النبن كدك فيها نفعه لغيرك من كساه الحياء تومه

⁽١) في نسخة المتحف البريطاني حصن و في الها مش حصر ١٢

غيرالناس عبه ه من سامح نفسه في اتحب منه اتعب جوارحه وفقد حظه من الراحة «باجالة الفكريستد رك الرأى المصيب بحسن الرأى تسهل المطالب بين كنف الماشرة بدوم لك المودة «مخفض الجانب تأنس النفوس بكثرة الصمت تكون الهية ه بعدل المنطق تجب الجلالة بالنصفة يكثر الوا صلون وبالافضال تعظم الاخطار « بالتواضع تم النعمة «بصالح الاخلاق تزكو الاعمال » باحمال المؤون بجب السودد « بالسيرة العادلة تقهر المناوى « بالحلم عن السفيه يكثر انصارك عليه «محسن اللقاء بألفك الثناء الجميل « باينا رك على نفسك تستحق اسم الكرم » من عاشر الناس بالمساعة دام استمتاعه بهم « لاهل الاعتبار تضرب الامثال » المحب المساعة دام استمتاعه بهم « لاهل الاعتبار تضرب الامثال » المحب المفلة الحساد عن سلامة الاجساد «المطامع في وثاق الذل »

(باب)

لانسأل غير نفسك عن امرك ولانسم منها الامازكيه علمك وتحققه عندك بالفعل فأنك مك اعلم فأن رضيت خفيات امورك المستورة فلاند خلنك الشبهة في صحة ذلك عند الجميع و ببجيلم لك عليه *

قال رجل لخالد بن عبدالله القسرى انك لتبذل ماجل وتجبر مااعثل وتكثر ما قل و ليكن بذلك اكثر من اطاعك يعظم قد ر ما تفيدفان الرجاء اذا السماستغرق ما كان دون تقديره ،

 تغبطه مما اوتى فبعد تعذ رعليه الما ه ومع كل منظر حسن رقيب ينغض (١) مهجته و يؤذن بزواله مع عوا رض الآفات فيه وما يشوبه من التنغيص خنى محجوب وشجا للقلوب مستور «من ضاق خلقه فهو بمعزل عن الخفض وان اتحفه الدهر بماسأل واعطاه ما عنى « وكال الفضل في الدعة حسن الخلق وقيمة الخلق الصالح أكثر من قدر الدنياوما منه عوض ولو صحب المرء الدنياسلما من الافات آمناهن البواثق »

قال آخر الذي لم يأتكالذي فات وكارزائل في الديا كلم نائم الحرلاء نسن عااستوحش منه اهله بعدانسهم به ولا تأسف على ماقدفاتك منه فاني رأيت الملوك يتنازعون الدييا بتعب ابدائهم وماامتد لهم العمر وكلا حظر وامنها على منزلة راموا التي تليها حتى يفنيهم الموت فلم ارهم مع ماخولوا مستر يحين هذا مع الذي يصحبهم من وزر المظالم وطول الوقوف للقصاص به وقال آخر نكانة الاحزان في القلوب ابلغ في الاجسام من الراسرور ونقصان الاجساد بالحزن أكثر من زيادتها بالفرح ه

وقال آخر الاعتذاروانشده (شعر)

واذاما اعترنك في الغضب العزة فاذكر نذلل الاعتذار آخر بلوغ الغاية في الضر (٢) اسهل لسبيل العذروا قطع لحجة المتجنى و ارأ بصدر المتظني *

آخراذ ازل سرك عن عذبة السائك فالاذاعة مستولية عليه (١) نسخة المتحف بتقص ١٢ (١) في نيسخة البريطاني في الصبر ١٢

وان اوعيته سمع ناصح واودعته قلب محب واحمال مؤونة الكمان على قلبك اسهل عليك من التململ شمليكك سرك غيرك ه

وقال آخر تجنب المسألة ماكان التحمل ممكنا فان لكل يوم رزقاً جديدا وخيرامتوقعا، والوقوف على درج الحرص بالالحاح في المطالب مسلبة للهاء، وحصار قوى المروءة بين الصبرو الاحتساب،

(باب)

نيس تكاد الديانستي (١) صفوا الااعترض في صفائها اذى باطن ه وبذل الموجودا قصى فاية الجود ه احتمل بمن اذل عليك وأتبل بمن اعتذ راليك وكاف من احسن اليك فان اعجز ك الوفر يسجزك الشكر ه وقال بعضهم اقل ما يجب للمنعم بحق نعمته الا يتوصل بها الى معصيته ه وقال آخر ما ينتظر المراء الا احدام بن لاخيرله في واحد صنها الما الزوال عن التعظيم والا جلال واما الموت ومجاورة الاجداث في

قال بعض الحكماء الانسان بين حركة وسكون فحركته تعجب اذا هجم عليه ما ينكره وسكونه انساذا فهم وصرف صلاح طبائع ان آدم على الاضداد فلا تعتدل الابا ختلا تهاعليه و لوقامت به حال واحدة فسد مزاجه و انهدم بناؤه وكذلك تدبير الله فى خلقه وارضه ه

قال بعض الحكماء تقدرالسمو في الرفعة تكون وجبة الوقعة

ضنك القرار *

⁽١) في نسخة اكسفور د نصفي ١٢

(٠٠) كتاب المجتني

ولكل ناجم افو ل ولن يعدم (١) ذوالقصد كثير ا اذااعد منه (٢) الا يام ما كانت عودته من المؤاتاة ،

وقال آخر سرورك بقليل التعف مع فرا غك له احسن موقط عندك من اضعافه مع اشتفالك عنه وكثرة الاشتفال(٣) مذهلة عن وجوه اللذات بكنهها وليس بحكيم من ترك التمييز ه

وقال آخر منجهة التوانى وترك الروبة يكون وهم العزم وخمول الهمة وفي اجالة الفطن وحركة الفكرة ونباهة الرأى درك البغية وان يؤتى اللبيب الامن الارة وهي خلة تتصل بها الهوى والمحبة وعند هما تسقط المناظرة فتستعبد الجوارح في الفساد وتنهك القدر في الشهوات وهذا الحوربعد الكور والسكون جميعا ه

آخر من طرق مالاطاقة له به كان استرلمكتوم امره وابق الآمال فيه « ولآخر اسعد الناس من تصفح آراء الرجال واستجار من ذوى الالباب فان لكل عقل ذخيرة من الصو اب ومسكنا من التدبير « ولآخر صن شكرك عمن لا يستحقه واطاب المعر وف ممن مجمل بك طلبك منه واستر ماء وجهك بالقناعة وتسل عن الدنيا لنجافها عن الكرام «

وقال بعضهم ذوالقدرة على نفسه والاصيل في رأيه يزداد اتسا عا في الجميل وانبساطا في المعروف وتكرمافي اخلاقه اذا توافت آ ماله اليه لاسيما اذانان سلطانافان السلطان ببدى مكنون الجوهروعنده يسقط

⁽١) نسخة المتحف لن فقد ١٢ (٣) نسخة المتحف اعتدمته ١٧

⁽m) نسخة المتحف كثرة الا شغال ١٢

الشكوالد عوى الكاذبة وتصير سريرة اخلاق صاحبه علامة *

ولآخر الانسان ماول لما ظفر به ومستطرف لما منه وكل ما استحد ثت النفس هوى اخلقت فيه البدن وبعثت له العناية (١) وتولع به الاشفاق عليه وذلك امتهان المروءة وليس كل من حنت عليه النفس بستحق هبة المودة ولا يو عن على المؤانسة ه فالبسو اللناس الحشمة في الباطن وعاشر و هم بالبشر في الظاهر يختبرهم المحن وتلقوا الرغا ثب منهم فيكم بالقبول واكتمو هم الانقباض فا نه من جرى مسع هوا ه طلقا جعل الاعمة والعذل عليه طرقا ومن سعى بدليل من التدبير لم يقعد به الدرك الاسابق قضاء لاعلك ه

وقال آخر ارع حق من عظمك الميرفاقة اليك باعطائه ايا ك ماتحب واستمن على شكر هباخو الك فان ذلك من حق الحرمة (٢) عليك، من كانت له خصلة حسنة فليواظب عليها و ليتمسك بها فان لهادولة تعيداليها ما ادر عهاه آخر من كانت فيه خلة حسنة لم يبعد من الرجاء فيه وان كثرت سيئاته واندالياً سمن لا يعود الخير نفسه،

وقال آخر من رك مالا يضره تركه و سفعه ذكره عظم عند الناس قدره ه آخر امنع الناس من عرضك عالا كرون من فعلك واطلب التعظيم فى قلوبهم بصيانة نفسك واستبق مروء تك بالغنى عنهم و تألف و دهم بالبشر لهم واحتجب من بغيهم بترك الاستطالة واستتر صن الشامتين بحسن المزاء عندالنوا أب و ومن احب ان يكتم فقره فلا يقبل معروف من يلتمس

⁽١)نسخة أكسفوردالغاية (٢) نسخة المتحف الحربة ١٧

مكافأته وانازعيم لمنرك فضول القول باجلال اولى النهيله،

وقال آخر لا تشرقلبك الهم عافات فيشتغل فهنك عن الاستعداد لما آنى به الابام وكن بحسن الظن عاعند الله او تق منك عافى بدك فأنك تضن عافى بدك و ذلك على الله يسير و فى كل حركة وساعة اس حادث وقد رجار تبديل الاحوال وانتقال الدول ه

و قال آخر قتل القنو ط صاحبه و في حسن الظن بالله ر احة القلوب،

وقال آخر بجنبوا المنى فائها تذهب ببهجة ما خولتم و تستصفرون موا هب الله عندكم و تعقبكم الحسر ات على ما وهمتموه منها انفسكم وهى مكيدة من مكائد الجيس للعبد وختل له عن الشكرو استد راج الى استصفار عظيم المواهب ه

وقال من اظهر لك بشرا وهو يكن بنيا فقد تلقاك عاتمب واخني ماتكره لنفسه فانكان تقدر على دفعه فان ما احتجن من الاذى واظهر لك ما بهوى و آثرك بحسن المكاشرة على حظه من السلامة وحسب امرئى من عدوه ان عرف ذلك منه وان من عرفك عداوته فقد بصرك مواقع نبله ومن فهم عنه لم نله سهامه ه

آخر بجب على ذى السعة في رأيه و الفضل فى خصاله ان يتطول (١) على حساده بنظر ه و يتحرى لهم المنا فع فأنه بلاء غر سه الله له فيهم ثم لم يسلطهم عليه فهم يعذبون بحركات الحسد في وقت مسر به بما اكرم به هم

(١)في نسخة المتعف ان يطول ١٢

وقال آخر الحقد غصة لا يسينها الا الظفر والحسد سبحى قادح لا بدفه عن صاحبه الا بلوغ امله فيمن قصده محسده والى له بذلك وقد قيل من كنت سببالبلائه فالو اجب عليك التلطف له في علاجه من دائه ه آخر من انتشرله الصوت بفضل ادب و نظرت اليه العيو ن بالا جلال فليكن عما علم عند من بعاشره (١) كن لا نسب الى علمه في الا بساط اليهم وترك الاستطالة عليهم فانه قيل فضيلة العالم بتواضمه تربد رفعة في قدر علمه ه

آخر من ملك نفسه ودبر خصاله وقمع شهوانه وقهر نوازعه واعمل رأ به فيها يصلحه فلم يطع رعيته الا فيها فيه حظه املناه لصلاح ما بعد عنه واستحق اذيؤ من على تدبير الرعية ويلتى اليه مقاليد السرفانه قيل من قوى على عجاهرة نفسه وقمع شرته ذلت له صعاب الامور و دانت لطاعته القاوب ه

آخر لاراحة لحريص ولا غنى لذي طمع والمر معندمن رجاو بشس الشمار الحسد والافتقار بمحق الاقدار والبطر يسلب النعمة والانصاف يؤلف القلوب، واخوك من آساك والفدر من صغر القدروالوفاء من كرم السجية والاستطالة لسان الجهالة وكثرة الكلام يكسب الملال وان كان حكما والصبر جنة الاشراف واظهار الفاقة من خول الهمة والناس اشباه في الخلق وانما تنفا ضاون في الرخاء والشدة ،

آخر لاتمدن معروفا اصبته معروفا ولاحظانلته نفيسا كان بعدا تتذال

⁽۱) فىنسخة اكسفورد عند معاشره١٢

تدرك واخلاق لوجهك فان الذي فقدت من عن الصيانة اكثر من قدر الفائدة وقيمة ما بذلت من قدرك اعظم مما احرزت من قضاء وطر نفسك وقال ان شكر الكريم بقا بلكل فعل جسيم وماقدر عمض فيده راغبا اليك عند ماجعل لك من الطول عليه والخضوع لد يه و من قبل صلتك فقد باعك مروء تك واذل لقد رئة عنه و جلالته ه

وقال آخر ان نظر الراغب اليك فيما يلتمسه لديك نظر تمبد بالمسألة وانجاب لحكمك عليه بقضاء الحاجة فان منحته ما سأل ملكته به وان ردد به عنك خرج من حكمك عليه *

وقال آخر ما عن اثبت اركاناو لاأبذخ سيانا من بث المكارم واكتساب الشكر وذلك ان عن التعظيم بالقعل الجيل باق في قلوب الرجال و علد في ايام الازمان ومن تحصن بالجود واتجر بالمعروف ظفر عن فاواه (١) ورجح ثواب الله من عمر صودة لئيم حصد من استنباطها ندما و تعجل ذلة الاحتكام عليه و للئيم عماد في العد وان عند الاغضاء عنه و معاودة للمكروه حتى يردع عايشهه *

وقال آخر استعطاف المتجنى مؤونة على الانصاف وظلم للعهدوانما المعدن (٢) التفضل بين الاود اء على التباذل بصحة النيات وسلامة الغيب في المعاملة ومن اكتسب ما يحب منك بغير عدل عليك عرض نفسه لاتهام ما يضمر واستكراه ما استن ادمن البره

آخرالصفح بينالاخوانمكرمة ومكافاتهم علىالذنوب بالاساءة

⁽١) في نسخة اكسفورد باداه١١ (٢) نسخة اكسفورد كحصل ١٢

دناء قد احترس بكرمك من طاعة همك وبصبرك من دواعى شهوا تك فان كل قلب منهمك فى دواعى مابوافقه واغما تفاضل الناس في الخصال على قدر الدواعى وكتمان الحركات واختيار التوقي على راحة الا باحة به سكون الغوائل فى الشيم لفر اغهامن الخير ات وخروج التو فيق عنها وتمكن الشيطان للجولان فيها وهى اسباب الشقوة وعواقب الخذلان ه المكرم يلين اذا استعطف واللئيم يقسو اذالوطف (١) ه

وقال آخر الحياء لباس سابغ وحجاب واقع وسترمن المساوى واق وحليف لله بن وموجب للصنيع ورقيب للمصمة وعين كاللة تذود عن الفسادو "هي عن الفحشاء والا دناس خير المودة تعاطف القلوب واثبتلاف الارواح وحنين النفوس الى مبائه السرائر و الاسترواح للمسكنات في الفرائز ووحشة الاشخاص عند تباين اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور على حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق في الخصال المتاب حدائق المتحابين وعمار الاوداء ودايل الصبر والصفاء وحركات الشوق ومستراح الوجد ولسان الاشفاق وقال التجنى رسول القطيعة وداعى القلى وسبب السلوان واول التجافي ومنزل الماجر»

وقال آخر اجعل الحلم عدة للسفيه وجنة من التهاج الحاسد فالك لم تقا بل سفيها بالا عراض عنه والا ستخفاف بعقله الا اذللته في نفسه وسلطت عليه الا تتصار من غيرك واذاكافاته عثل مالك (٢) وزنت قدره بقدرك ولم تنصر عليه *

⁽١)فسخة الطف٢ ١ (٢)في هامش نسخة التحف ما أي مع عادمة صح١٦

العجلة مكسبة للمذلة وزمام الى القدا مة وسلب للمروءة ومرارة لاهل الحجى ودليل على ضبف العقدة ومنفرة لاهل الثقة والجودخلة آثرت عبد وبة الثناء على لذة المال فهو من امهات المحاسن و من الحكرم بسبيل خاصة و عكان رفيع من القلوب اليسمن جهل الناس تقدر الفضل قصر وا عنه ولكن من استثقال فر اثضه حادوا عن التمسك به وهم على تعبيل اهله مجتمعون ه

(باب آخر)

اقبح عمل المقتد رين سرعة الانتقام همن ضاق قلبه اتسع لسانه ماحار من استخارولاند ممن استشار اذاقدم الاخاء سمج الثناء ه

قال واعتذر بعض البلغاء الى بعض الامراء فقال ان د التى عليك و ان كانت احاطت بحرمتى فان فضلك بحيط بعماوكرمك يو في عليهماو قد وثقت اذرد د تنى الى مكانى من قلبك الى قد وضعت نفسى محيث احس من رجائى واملى عندك ونز لت عنز لة آمن فيها من نوا ثب الدهر على فا ن ر أ يت ا ب على من جيسل ر أ يك بحيث احلات نفسي من املك ورجا ثك ه

(باب)

كتب ابو بكرالصديق رضى الله عنه الى عكرمة بن ابي جهل وهو عامله بمان الأك ان تو عدفي معصية باكثرمن عقو بنه فا نك ان فعلت اعت وانتركت كذبت ه

وكتب عمر بن الخطاب الى ابى عبيدة بن الجراح اما بعدقانه لا يقوم

بامرالة تعالى فى النباس الاحصيف العقدة بعيدالفرة ولا يحنق عى جرة ولا يطلم النباس منه على عورة ولا تاخذه في الله لومة لائم «

ذكر رجل من الخوارج اخاله فقال رحمه الله فأنه كان لا يلتمس محمدة الناس و لا يكتسب ذمهم وقال ابو مسلم الأم الاعراض عرض لا يرتع فيه حمد ولاذم به

قال قال دهقان لرجل اولاه معروفا جعل الله لك دينامغبوطاومالا -محسود ا «

قال وحضرا عرابی ولیمة فرأی نسمة فقال النم ثلاث نسمة فی حال کونهاو نسمة ترجی مستقبلة و نسمة تاتی غیر محتسبة فادام الله الك ما انت فیه و حتق ظنك فیما ترجوه و تفضل علیك یما لم تحتسبه ه

قال وقيل ابعض الحكماء من اسوء النياس عيشا قال من بعدت همته واتسمت امنيته وضاقت مقدرته »

قال المنصور للمهدى استدم النعمة بالشكر و الطاعة بالتألف والمقدرة بالعفو والنصر بالتواضع والرحمة للناس ،

قال وكان يحيى بن خالد يقول الدالة تفسد الحرمة القديمة وتمضر الحية المتأكدة *

وقال المغيرة بنشعبةالنعمة التي يعاش فيها نعمة محروسة ايسعليها آثر(١) ينتا لهاولا ذوحسد محتال في غيرها ع

قال المتابي حظ الطالبين من الدرك على حسب مااستصحبوا من

(١)فىنسخةا كسفوردىاثىر١٧

الصبر وكان يقال اذا خذت عفو القلوب زكا ريمك وان استقصيت

الخبرنا محمد قال اخبرنا السحكن بن سميد عن محمد بن عباد عن مصمب بن عبدالله الزبيرى عن عبدالر حمن بن زيد بن اسلم عن ابه عن جده قال قال عمر رضى الله عنه لا يكن حبك كلفاولا بفضك تلفا ه

قال ونم اعرابي رجلافقال كانصغير القدرقصير الشبرقليل البشر عنيق الصدر لثيم النجر عظيم الكبركثير الفخرة

قال وقال بعض الحكماء المي الصامت التعجز عن بلوغ حاجتك والمي الناطق التنكلم باكثر من مبلغ حاجتك »

وكتب بعض الناس الى بعض الماوك حملت حاجتى فلانالان شكرى (١) ضعف عن جميل رأيك بل احببت ان يكونوا اعوا نا على شكرك وشهودا لى على فضلك ه

قال وقال ابر هيم بن اسمعيل بن داود حضر الفضل بن الربيع وليمة وكنت معه وحضرها وجوه الناس فأخذوا من الحديث في اغته ومن الكلام في اسخفه فقال الفضل اني أرى النم مسخوطا عليها فن ثم صارت عندغير اهلها قال ابر اهيم فقلته

أنى ارى الملك والسلطان عازها ه قوم با منا لهم لا تحسن النم فاصبح الناس بالمعروف قد فجعوا ه واصبح اللؤم مغمورا به السكرم فقال الحسن الخير الذى لا شرفيه الشكر مع النعمة والصبر عند النازلة «

(۱)نسخة كسفوردسكوني ۱۲

(yly)

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لو لم ننزع النياس عن الباطل لم يقهم بالحق *

مثل العباس بن الحسن العاوى عن جايس له فقال الجايسه لطب عشر ته اطبب طربامن الابل الى احد اء ومن الثمل الى الغذء ،

ذكر لرجل من البلغاء جليس له فقال لهو 'حلى من رخص السعر وامن السبل را دراك الاماني وبلوغ الآمال»

وذم المباس رجادما الحمام على الاصرار والدين على الاقتاروشدة السقم في الاسفار آلم من لقاء فلان هوذكر عنده رجل قدفار قه فقال دعني اتذوق علم فراقه فهو و الله الذي تشجى له النفس ولا تدمع عليه الدينولا يكثر في أثره الالتفات ولا يدعى له عندفر اقه بالسلامة ع

ووصف بعض البلغاء رجالا فقال ماراً يت اضرب لمثل ولااركب لجمل ولا اصعد في قلل منه و مربعض العباد بباب ملك فقال باب حديد وصوت عتيدونزع شديدوسفر بعيد، قال وقال اعرابي لرجل رأيت فلانا فأنه ما نظر في قفا محروم قط *

قال وقيل لعبدالله بن عمر أن المختار بزيم أنه يوحى عليه فقال أن الشياطين ليو حون على أو أيا لهم والله عمر ورجلا شيئا فقال خدمك نوك فقال له بل اغذاني الله عنهم الا

قالرأی عمان عفان عامر بن عبدالله ملتفا فی کسائه ببابه و کان دمیا فانکر د فال یااعرا بی این ربات و اربادر صد د فالحمه به هنأ رجل رجلًا في يوم فطر فقال قبل الله منك الفرض والسنة واستقبل بكالخير والنعمة؛

قال امر ماكمن الملوك قتل رجل فقال امها الملك ان قتلتنى وأما صادق في عذرى عظم عنتك وأن تركتنى وأناكاذب قل وزرك وأنت وراء ماتريد والمجلة مؤكل مهاالزال فعفاعنه مه

كتب عبدالك بن مروان الى الحجاج فى ايام ابن الاشعث الله اعزماً تكون بالله فاخا عززت بالله فاعف له فالك به تمزواليه ترجع ه

قال دخل الشعبي على ابن هبيرة وبين يديه رجل يريد قتله فقال اصلح الله الاه ير الك على ردما لم تفعل اقد رصنك على ردما فعلت فقال صدقت بإشعبي ردوه الى محبسه »

(باب)

قال دعا اعرابي فقال اللهم انكان وجهى قدا خلق عندك لكثرة ذنوبي فانياساً الثبجدة وجهك الاوهبتني لمن احببت من عبادك *

قال ودعااعرابي اللهم في اعوذ من فقر ملب (١) ومن ضرع الى غير محبد وقال آخر اللهم الي اعوذ بك من الفقر الا اليك ومن الذل الا بحب قال دعا اعرابي فقال اللهم سل قلبي عن شي لا انزو ده اليك ولا انتفع به يوم القالد و ولى رجل اعرابيا بلاء حسنا فقال لا ابتلاك الله بيار عبد عنه الشكرك *

⁽١) في هامش أسخة المتحف مكب

قال ودعا اعرابي فقال استغفر الله لا اصر ولا استكبر ولا استحسر اللهم ان بى اليك لفقرا و ان بك على لقد را اللهم غفرا غرابه وقال اللهم تظاهرت منك النعم وكثرت عندك الذبوب فاحمدك على النعم التي لا يحصيها غيرك واستغفرك من الذبوب التي لا يحيط بها الا عفوك هد عا آخر فقال اللهم الجعل في قلبا بخشاك كانه يراك اللهم انى ادعوك دعاء قليل حيلته متظاهرة ذبوبه ضنين على نفسه ه

آخر اللهم ان ذنوبي لم سقى الارجاء عفوك ومااساً لك الامالا استحق وارغب اليك فيما لا استوجب فعد بطولك عليه آخر اللهم الى اساً لك من القناعة ما يكثر قليل المستفادو بهون علي الاسف على مافات فلاتحر منى من الشكر مااستو جب به الزيادة ه

آخر اللهم أنى اعوذبك من نر ول الشروحلول الحذر وضيق الصدر وتوابع الاثم وسوء الفهم وشها ته ان عم الآخر اللهم لا تصمر خدى ولا تعبس حظى ولا تشمت بي عدوى ولا تسوء في صديق الآخر اللهم أني الموذبك من الهوام الها تاة والسباع الضاربة واللصوص العادبة والسلاطين الجائرة والشياطين الماردة اللهم اعنى على الدنيا بالافتقار اليك ولا تفقرني بالاستغناء عنائه آخر اللهم اعنى على الدنيا بالقناعة وعلى الدين بالعصمة المهم اعنى على الدنيا بالقناعة وعلى الدين بالعصمة المهم المهم المهم المهم المهم المهم المهم المهم اللهم المهم الم

(باب من كلام الحكماء)

ان ادنى مامنا لك بمن خيبت امله ارتجاعه بالا عُمـة على نفسه و سوء الاختيار اذاملك و اكتبًا ب صديقه لخيبة او بته و ابته ج

عدوه باخفاقه وكل ذلك وصمة عليك مظلة وان خصالا هذه ادَّاها لسريم الى طبع الاعر اض اقصاها ه

آخران نالف النم محسن مجاور تهاوالتهاس الزيادة منها بالشكر عليها والشكر حارس النم من الزوال مجير من الغير فاجعل حسن سيا ستهاامام عملك وار تبطها محسن المو اساة فيها فرن لا يواسى في نعمة عرض للا دبار اقبا لها ه

آخر اخلاص الاستعانة عند لا ضطرار و انقطاع الحيل موجب للنجاء من وراط المهالك وقدحل (١) بلاء لا بدفع باحتيال ولا نهنه بصيال فاخلص النية في الاجتهاد وفوض امورك الى من علكهاد و مك ولا يبهظنك امر (٢) اذا جعلت الله بينك وبينه ه

آخراستمد لحريق الفضب الأناءة قبل تلهب ناره فان اطفاءه قبل التشاره يسيرواذا أنتشرا تسي الحياء وقبح المحاسن، آخران افضل ما اعطى العبد في الدنيا الحكمة وفي الآخرة الرحمة،

قال امير المؤ منين على بن ابى طالب رضى الله عنه خذ وا الكلمة من الحكمة من حيث كانت فان الكلمة من الحكمة تكون فى صدر المنافق فتلجلج فى صدره حتى تسكن الى صواحبها ،

آخر لا تحدث بالحكمة عند السفها ، فيكذبونك و لا تحدث بالماطل عند الحكماء فيمتنو لك م

⁽١) نسخة تسفو رد ورطان المها لك وقد جل (٢) نسخة اكسفورد يهظنك امر:

و بروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال ما أنفق منفق و لا تصدق متصدق بافضل من كلام الحكمة اذا تكلم به الحكيم والعالم فنال كل مستمع منه منه منه عنه قد أخر نور الحكمة تتوقد في قلوب الحكماء فهم يستضيئون بنوره في عما لهم كما يستضاء في دجى الليل بنور المصابح ه

وقال حكيم لا بنه وهو يسظه ياني المد برلا يو فق لطريق المراشد فاياك وصحبة المد برفانك ان صحبته علق بك اد باره وان تركته بعد صحبتك اياه تتبعت نفسك آناره ه وقال بعض الحكماء اصب بهمومك مواقع المرامى فيوشك ان تهديك (١) على خيرالغنائم، آخران العبادة اسست على الحزن والمحنة (٢) فاذا خلا لبدن منهاالف الراحة واعتاقه الفتور وقيل بعضهم اي اخوانك اوجب عليك حقاقال الذي يسدخلل و يغفر زللى و يقبل عانى ه

وفى بعض الحسكم ينبغى للماقل ان يكون عار فابرما نه حافظ اللسانه مقبلا على شا نه وان لا يرى في احدى ثلاث تز ود لمعاد اومر مة لمعاش اونذة فى غير محرم «

وقال و هب بن منبه لابنه يا بى جالس الكبراء وسائل العلماء وخالل الحكماءةن مجالسته مغنيمة وصحبتهم سليمة ومواخاتهم كرعة ع وكان يقال ما اعدمك من الاحمق فلا يعد مك منه كترة الالفات وسرعة الجواب ع

⁽١) هامش نسخة المتحف تفديك (٢) نسخة المتحف والمحبة ١٢

سأل معاوية رضى الله عنه عمر وبن العاص مَن البلغ الناس فقال من اقتصر على الا يجاز وترك الفضول * سئل اعر ابيمن البلغ الناس فقال اسهلهم لفظاواحسنهم بديهة قال العتابي (١) أبى امر، في خصلتان حصر مقيد بالحياء وعمزة نفس شبيهة بالجفاء »

قال ابن عباس رضى الله عنه من لم تكن فيه ثلاث خصال فلا و اخه و رع معجزه عن معاصى الله و حلم بطر د به خشه و خلق يعيش به في الناس قال مكتوب في النورا ة يا ابن آدم اذكر في حين تفضب اذكرك حين اغضب فلا امحقك فيمن امحق و اذا بظلمت فاصبر و ارض بنصرى فهو خير من فصر تك لنفسك قال و في التوراة من حزن على ما في ايدى الناس فاعا يسخط على رجه ومن شكامصية نزلت به فاعا بشكور به ومن د خل على يسخط على رجه ومن شكامصية نزلت به فاعا بشكور به ومن د خل على غني فتو اضع ذهب ثلثادينه ه

قال ابو بكربن دريد اخبرنا ابوحاتم عن الاصمعى ان اعرابية اضلت بعير الها فقالت اللهم اعوذبك منك واقسم عليك بك الارددت بعيرى فناد ا ها منا د و هى ما ثمة هذا بعير له فاشهت فاذا بعير ها معقول الى جانبها ه

قال وعظ اعرابي النهوكان اتلف ماله في الشراب فقال لاالد هر يعظك ولا الا يام تنذرك والساعات تعد عليك الانفاس والانفاس تعد منك احب امرمك اليك تردهما بالمضرة عليك *

وارصى اعرابي أخاه فقال بإلخي يسار النفس افضل من يسار المال

⁽١)هامش نسخة المتحف هو كلثوم بن عمرو العتابي ١٢

قان لم رزق غنى فلاتحرمن تقوى فرب شبعان من النعم غرثان من السكرم واعلم ان المؤمن على خير ترحب به الارض وتستبشر به السهاء وان يساء اليه في بطنها وقد احسن على ظهر هاه

قال وسمع أعرابي رجلا بذم السلطان فقال ويحك أنك غفل لا تسمك التجارب و في النصح لسم المقارب أكماً نني بالضاحك اليك إن عليك *

وقال آخران الموت ليتقحم على النفس كتقحم المشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح بها رجا ولم بحزت منها على بلوى *

واخبر الاصمى عن ابى المجيب قال سئل معبد بن طوق عن حاله في مرض له فذكر شدة عاته فقيل له كأ نك تخاف الموت فقال وكيف لا اخافه وقد استا بيت احتضار المدة و انقضاد العدة و عام الظمأ ه

وقال آخر لرجل على ماحرمتنى فوالله مازات قبلة لاملى ولا تلفتنى عنك الاالاطاع فأن قلت قد احسنت بدأ فا المكر لمثاك الا محسن ودا، وقال آخر الن من الظفر بالحاجة تعجيل الياس مهااذا اخطأك قضاؤها وان الطب وان قل اعظم قدرا من الحاجة وان كثرت والمطلمن غير عسر في الحود *

قال معاوية لعمر وبن العاص (١) من ابلغ الناس قال من ترك الفضول واقتصر على الا مجاز قال فن اصبر الناس قال من كان رأيه رادا (١) في هامش نسخة المتحف قد تقد م صدر هذا القول فيا مضى من هذا الباب،

قال محمد بن على لابنه يا بني لا تكسل فانك اذا كسلت لم تؤد حقا ولا تضجر فانك ان ضجرت لم تصبر على حق ولا تمتنع من حق فانه مامن عبد يمتنع من حق الافتح الله عليه باب باطل فأنفق فيه امثاله هقال آخر يكنيك من عقلك ما اوضح غيك من رشد ك ه

وقال نوح بن جربر وقعت بينه وبين رجل من قريش ملاحاة في حق ادعاه عليه فقال والله أني لاستحيى ان اخصم وأنحرج ان اظلم فترك مطالبة القرشي،

وقال محمد بن على السكمال في ثلاثة الفقه في الدين و الصبر على النوائب وحسن التقدر في الميشة «

قال دخل معبد بن طوق على السرى بن عبدالله فقال كيفكان الهيشم التيمي قال كان والله مقراء غير بذال معطاء غيرسئال ا

ودعا آخر فقال اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان رزقي في الارض فاخرجه وان كان ماثيافقر به وان كان قريبافيسره وان كان يسير افتمره وان كان كبيرا فبارك فيه «

وقال بعض الحكماء وسئل اي اللوك احزم قال من ملك جده هن له وقهر رأبه هو اه وعبر عن ضميره فله ولم يختدعه رضاه عن سخطه و لاغضبه عن كيده ه

ودعت اعرابية على مولاها فقالت فع الله بك و دوداوادا واشمت

لمكعدوا حاسداوسلط عليك هما يضنيك وجارا يوذبك

وقال الاصمى قال رجلمن العرب لعبد من عبيدهم اشتر مك قال لا قال ولم قال انى آكل فا رها وامشى كارها»

وقال آخر لعبد اشتر يك قال لا قال لمقال آنى اذا جعت ا بغضت. قوماواذاشبعت احببت نوماً

ودعا اعرابي على رجل فقال رآك الله كما اراك ولارآني كمااراك،

قال بمض الحكماء خمسة اشياء تقبح فى خمسة الحرص في القراء والحدة فى الامراء والبخل من ذوى الاصول والفحش من ذوى الاحساب والفتوة من ذوى الاسنان «

ومدح اعرابیرجلا فقال ذاك من شجر لا بخلف عره ومن ماء لا بخاف كدره *

وسئل بمضهم متى يكون الادب ضار اقال اذا نقصت القريحة وكثرت الروانة وقال آخر انفس الاعلاق علق مصروف في حظه وقال آخر فساد الامران يكون الرأى لمن علمك د ون من بصره ه

آخر شرما شغلت به عقلك وضيعت به قولك اشارة الى معجب، وقال بعض الحكما و لا تد نسع منك ولا تبذل وجهك ولا تخلقه بالطلب الى من ان ردك كان رده عليك عيبا وان قضى حاجتك عدهاعليك منا واحتمل الفقر بالتنزه عمافي ايدى الناس والزم القناعة بماقسم لك فانسوء حل الفقر يضع الشريف ومخمل الذكر و يوجب الحرمان،

وقال آخر اغتنم الخيرما امكنك فأن يسيره كثير واتف الشرفان يسيره

(١٨) كتاب المجتنى

بدل على كثيره واذا اؤتمنت على امانة فادها الى اهلها فان الوّمن موتوق له هُ وقد قال احسن من لم يسى الظن بك حتى جعلك عد لا لنفسه فكن عند حسن الظن به ع

(با ب من نوا در كلام القلاسفة)

قيل لسقر اطلم تعاشر الاحد ات وانت شبخ فقال الراضة انما تر و ض مهارة الخيل لاماهرم صما »

مر سقراط مفتی قداتلف ترانه عن آبیه وهویا کل خبرا وزیتونا فقال یافتی لو کنت تقدمت بهذا قبل آن تلف ترکه آبیك ماکان یکون هذا ادمك سائر عمركه

رأى ذيوجانس الكابي (١) غلاما جميلا لا يحسن الكتاب فقال اي بيت نوكان له ساكن «

نظر ذوجانس الى طوف شوك يجرى به الماء وعليه حية فقال مااشبه الملاح بالسفينة *

قيل لذ يوجانس فلان غني فقال لا اعرف ذلك مالم اعرف تدبيره في ما له ه

وقال مرذبوجانس بمشار فقالله المشارا صلك شي من المال قال نسم فوضع مخلاله فلم يرقيها شيئا فقال اين ماقلت فكشف عن صدره فقال هاهنا حيث لا تقدر عليه ولاثراه ت

(١)وردفى نسخة المتحف في كلموضع بوذوجانس وهوغلط ١٢

قال ونظر الى غلام حسن الصورة يتملم الفلسفة فقال قداحسنت حيث قرنت عجبة حسن صورتك محبة حسن نفسك ه

قال الاسكندر لذ يوجانس ايها الملك الاعظم فقال له آناذ يوجانس الما الملك الاعظم فقال له آناذ يوجانس المكلي ابصبص للاخيار واهل الفضل والبح واعض من كان بخلاف ذلك و نظر الى رجل مبذر لما له فقال هب لى منا فضة فقال كيف صرت سأل الناس الحبة و الفلس و تسألني منا فضة فقال لانى ارجو من عنده المودة و لا ارجوها منك (١) ان كان مالك لا يبقى ممك ه

وو قف الا سكند رعليه فقال اماتخافني فقال أخير انت امشر قال بل خير فقال انى لا اخاف الخير بل احبه هرأى شا بالا ادب له وعليه خاتم د هب فقال حمار عليه لجام د هب ه و نظر الى شاب احمق قاعد على حجر فقال حجر على حجر ه

قال وسأل شاب جاهل افلاطن كيف قدرت على كثرة ما تعلمت قال لانى افنيت من الذيت أكثر مماشر بت من الشراب

وقيل للاسكندرم نات هذه الملكة العظيمة على حداً به سنك قال باستمالة الاعداء وتصييرهم اصد قاء وشماهد الاصدقاء بالاحسان اليهم تقال وعمل هو اكيسر جس وراً من طين وقربه في اليوم الذي كان اهل بلده يقربون فيه القربان لاصنا مهم وقال قبيح أذ بح الحي المتنفس لما ليس محى ولا متنفس ه

وقال قصد الاسكندر موضعا ليحارب اهله فحاربه النساء فكف علم (١) في هامش نسخة اكسفورد لاارجو اليك العود ١٢

وعن محاربتهن وقال هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنافيه فخروان غلبنا كانت الفضيحة آخر الدهرة

قال وأسر اسوسيوش واراد رجل شراءه فقال له اشتريك فقال له كيف تشتريني و اكون لك عبدابعدما اتخذتني وزيرا يريد بعد ماشاورتني في التياعي ه

قال ارسطا طاليسان الحاجة الى العقل اقبح من الحاجة الى المال ا

و قال هيا جر سيس الا شڪو ئي (١) وركب البحر فلما لجبح قال للملاح كم تخن الو اح سفينتك قال اصبمان قال فانما بيننا وبين الموت اصبما ن ه

وقيل لارسطا طاليس مااعسر الاشياء على الانسان قال السكوت وقيل مااحسن الحيوان قال الانسان المزين بالادب ، وقيل له اي الاشياء ينبني ان يقتنها العاقل قال الاشياء التي اذا غرقت سفينته سمحت معه *

ونظرت عجوز من الفلاسفة من بلاداوطيق الى رجل يربدان يعرس وقدزين داره وكتب على بابها لا يدخل هذا الباب شي من الشر قالت له فامر أنك من اين بدخل اذن «

قال يوزسطيلس ينبغى للاديب ان ياخذ من جميع الآداب اجودها كما ان النحل ياخذ من كل زهر اجوده *

وكانت لارسطا طاليس ضيعة نفيسة فد فعها الى قيم يقوم بها

⁽١) نسخة اكسفورد الاشكوني١٢

ولم بكن يشرف عليها فقال بعض الناسله لم نفعل ذلك فقال أبى لم اقترضيعة بتعاهدى للضياع وانمها اقتنيتها بتعاهدى ادب نفسى و بذلك ارجو اتخاذ ضياع آخر « وقال ارسطاط ليس العقل سبب رداءة العيش «

وقال الاسكندر انتفعت باعدائى اكثر مما انتفعت باصدقائى لان اعدائى كانوا يميروننى بالخطاء وينهوننى عليمه وكان اصدقائى يزينون لى الخطاء و بشجعو ننى عليه «

وقال أنوخرسيس الكرمة تحمل ثلاثة عناقيد الأولى عنقود لذة والثاني عنقود سفه ه

قال ارسطا طاليس الادب يكسب الاغنياء زينة ويكسب الفقراء معاشا يعيشون به بين الاخوان »

هبوفتاغورس حضرته الوغاة في ارضغر ببة فجعل اصحابه سخزنون على موته في بلاد النهرية فقال باممشر الاصدقاء ليس بين الموت في الغرية والوطن فرق وذ لك ان الطريق الى الآخرة واحدفي جميع المواضع، وخرج من عند بعض ملوكهم فقيل له ما يصنع الملك فقال يقفر الناس وقيل له ما احلى الاشياء قال الذي تشتهي (١)

وقال الحب وفد جميع الاشياء الرد يثة و ذلك ان جميع الاشياء الرديئة معلقة به هوقال الآباء مسبب الحياة والعلماء سبب صلاح الحياة وقال و فال و فطر الى رجلين لا يكادان يفترقان فقال اي قرابة بين هذين فقيل له ليس بينهما قرابة و اكنهما متصادقان قال فلم صار احد هما فقير ا

⁽١) في نسخة اكسفورد الذي شهي ١

والآخرغنيا بريد لوكانواصد يقين اتواسياه

وقال لتعلم بنها ون بتعليمه ايها الحدث انك ان لم تصبرعلي طلب التعليم صبرت على شقاء الجهل؛

ونظر الى فتى يستخف بوالده فقال ياهذا الاتستحيى ان تحقر ما به

قال واراد ان يعظ الناس ويو بخهم على تهاو نهم بالعلم فصعد موضعا على الياوصاح يامعشر الناس فلما اجتمعوا قال لم انا دكم انما ناديت الناس في و قيل تر سيموس ان فلا نا يسى فيك قال يحمله على ذلك جهله بالقول الحسن ه

وسأل زسيموس رجلا ان يقرضه مالافاخلفه فلامه بعض الناس على ذلك فقال جبهك بالرد فقال انه لم يزد على ان حروجهي بالخجل ولواقرضني لصفر وجهي مرات كثيرة *

و قال اورينيدس ان الحياة بغير الموسيق الخمسة لوحشة هو قال للذين يستميلون النساء بالحلى والكسوة الحسنة ياهؤلاء انكما عاتملمونهن عبة الاغنياء لاعبة الازواج

وقيل لبولساى الحيوان لانشبع فقال التاجر الذي يربح

هبوقريطس نظر الى معلم ردى الكتابة فقال له لم لانعلم الصراع فقال لا احسنه قال هوذا انت تعلم الكتابة ولا تحسنه «

اوفقر اطيس وجد حارسين أا تُمين في وقت الحرس فقتلها وقال تركتهاعلىماوجد مهماعليه* ودعا بطليموس بعض الملوك الى طعامه فاستعفى وقال أنه بعرض لمهلوك قريب مما يعرض لاذين ينظرون الى الصور فالهم اذا نظروا الها من بعيد اعجبتهم واذا نظروا الها من قريب لم يستحسنوها م

قال مرسويورس فكروا في ان اللذة مشوبة با لقبح ثم فكروا في نفطاع اللذة ويقاء ذكر القبح «

قال افلاطن ينبنى للذين يأخذون على ايدى الاحداث ان يدعوا لهم موضعاً للعذر لان لا يضطروا الى القحة بكثرة التوبيخ « وقال محب الشرف هوالذى تنعب نفسه بالنظر فى العلة وقيل ما العشق فقال حركة النفس الفارغة بغير فكر *

وقال لا ينبغي الديب الايخاطب من لا ادبله كالا ينبغي للصاحي ان بخاطب السكر ان: وقيل له كيف ينم الا نسان عدود قال ينمه اذا اصاح نفسه م

فبثا غورس ميل له اي شي من الافعال يشبه ا فعال الا له قال الاحسان الى النباس»

وغروا عنده بالمال وكنرته فقال ماحاجتي الى المال الذي المطيه الحظ ويحفظه اللؤم ويهلك السخاء وقيل لهما اصعب شئ على الانسان الى ان يعرف نفسه ويكتم الاسرار وقيل لسقراط اي انسباع اجمل قال الرأة وقيل له ماالذما يكون في العالم قال الادب والتعليم والنظر الى مالم آكن اليه نظرت قبل ذلك وقيل له ما ستفع به الاحداث من تعليم الآداب قال الم من الذاب الم المنه الإعامنه من الذاهب الردبئة اكان في ذلك كفاية العلم المنه الإعامنه من الذاهب الردبئة اكان في ذلك كفاية العلم المناه المناه الإعامنه من الذاهب الردبئة اكان في ذلك كفاية العلم المناه المناه الإعامنه من المناه ا

نظر الى شيخ يحب النظر فى الفلسفة ويستحيى فقال بإهذا تستحيى ا ان تصير فى آخر عمرك افضل مماكنت عليه في لونله ،

وقال الخطأ في اعطاء من لا ينبغي وصنع من ينبغي واحدة واستشاره رجل في النزويج فقال ان اصحاب النزويج يشبهون بالسمك الذي يصاد بالقفاف خالذي يكون خارجا بريدالد خول فيها والذي قد دخل فيها يروم الخروج عنها فانظر ولا يصيبك مثل هذا ه

قال سقر اط ينبغي للما قل ان مخاطب الجاهل مخاطبة التطبب للمريض قال سقر اط اللذة خناق من عسل ه

وقيل لسطر اطو يغوس ان فلانا شتمك بالغيب قال لوضر بني بالسياط واناغا ثب أبال «ورأى رجلا بذهب به الى الحبس في جنابة فقال باهذا مايساوى سرورك عا ارتكبت من اللذة هذه الفضيحة »

ورأى طبيبا جاهلا فقال هذا يستحث يعني يعجل بمن يعالج الى الموت وكان يطبخ قد رافنفد الحطب فقال لارا قلس وهو بالقرب منه با اراقلس زعمت انك جاهد ت اثنى عشر جهادا فاجعل هذا الثالث عشرو اخذه فعله تحت القدر وذاك ان ارا قلس كان ملكا مذكو را من ملوك اليونانيين وكانته اثنا عشرة وقعة مشهورة وكانوا اتخذوا صناعلى عثاله فكانو يعظمونه فذلك قوله اثنى عشر جهاذا *

ودعاه رجل الى العشاء فلم يكن العشاء على ماينبغى فقال ياهذا انك لم قد عنى الى العشاء ولكنك منعتنى منه ، قيل له متى تمسك عن مد يح ياروس عناحسانه ، وقيل له مائفسير شعر سنجولس فقال انحفر بئر بقرب قناة يجرى فيها الماء ليس بامر صعب ه

مخطورس المنى قيل له ان امير وسيكذب في شعره فقال اغا يطلب من الشعر اء المكلام الحسن اللذيد فام الصدق فأعايطاب من الأسياء ها باريذوس الخطيب قيل له لم تحب الولد فقال الشدة محبى له وقيل ما وسروفي ما يندرس (١) فقال الويح له فقدضاع مسن عقلي ه

وقال هرمس أنه لصعب أن يوقف على حقيقة أمر الخالق وغيين ممكن أن يوصف جسم مدرك عاليس محدرك ولا يدرك النام ماليس بتام ويصعب أن يقرن الازلى عاليس بازلى فأن الازلى بأق أبدا وغير الازلى فأن والفانى خيال وظل فعلى قدر ما بين. الضميف والقوي وما بين الدون والا شر ف فكذ لك بين الفانى و بين الا له الذى لا عوت ه

(باب من عيو ن الشعر المستحسن و الامثال النظو مة الحكمية)

قال سليمان بن عبد الملك بوماوالشمراء عنده قدقلت نصفافا جيزوه قالواكيف هو قال:

نروح اذا راحوا و نندو اذا غدوا فلم يصنعو اشيئافدخلعليه جارية له فاخبرها فقالت كيف قلت فانشدها فقالت، وعما قليل لانروح ولانندو

⁽١) اظنه منابدرس١٢

ان الظلوم الحسو د في كرب ، بخاله من رآه مظلوماً ذ الفس دائم على نفس ، يظهر منه ما كان مكتوما س انشد به عبدالرحمن عن عمه الاصمعي

و جرأ من رأ بت ظهرغيب ه على ذكر الغيوب ذووالغيوب (١) فالوانشدني عبدالرجمن ايضا

فمن کان مغرورا بطول حیا ته ه هانی زعیم نسیصرعه الد هر آخرعه

ستمضى مع الايا مكل مصيبة « وتحدث احد اث تنسى المصائبا آخر عنه

اذامت لم توصل بعرف قرابة « ولم يبق فى الدنيا رجاء اسائل وأنشدنا فى مثله

اذ اتُوى فى القبور ذو خطر ﴿ فَرْرَهُ فَيُهَا وَ انظر الى خطرهُ وانشدنا

اذ اكنت جماعاً لما لك ممكاً * فانت عليه خاز ن وأمين و انشد غيره

تؤديه مذموما الى غير حامد ﴿ فِيا كَلَّهُ عَفُو ا و ا نَتَ دُ فَينَ وأنشد غيره

اذاكنت تاني المرء توجب حقه ﴿ وبجهل منك الود فالهجر اوسع(٢) (١) فى نسخة المتحف على ذكر العيوب ذو و العيوب ١٧ (٢) فى نسخة اكسفورد فالمجز اوسع ١٧ (۷۷) كتابالمجتنى و انشد

ما يطاب الدهر تدركه مخالبه ه والدهر بالوثر ناج غير مطلوب وانشد لمارة بنصفوان الضبي

ا جاريا من يجتمع يتفرق ه و من يك رهنا الحوادث يغلق و انشد

اذا انت لم تبرح تظن و تقتضى * على الظن ارد لك الظنون الكواذب وانشد

لا تدعوني فانى لست تا بعكم ، ماكنت منكم ولاحسى ولاجرسى و لا اكو ن كمن التى رحالته ، على الحمار و خلى منسج الفرس وانشد

ولسنا كقوم محدثين سيادة « يرى ما لها و لا يحس فعالها فسما تكم مقصورة لعيا لكم « ومسما تنا ذبيا ف طراعيا لها وانشد السكن بن سعيد لعبيد الله بن الحر(١)

لم يبق شي يسامه احد « الا وقد سامناه الحوتنا فوجد ونانحمى الذمارونابي « الضيم ان تستباح حرمتنا بذالته اوصى من قبل والدنا « و تلك ايضا غد ا وصيتنا والشد عبدالرجن ان الحي الاصمى

فبتنا به ليل المام بنعمة « وعيش لنا حتى جلا الصبح كاشف (١) فى الاصلين عبد الله بن الحر و الصواب في ها مش نسخة المتحف البريطاني ١٢ يقول أذا مأكوكب غارليته ه محيث رأيناه عشاء يخالف فلم همنا بالتفرق اظهرت ه بقايا التحيات الدموع الذوارف وانشد

لم أر مثل الليل لم يعطه الرضا ه اخو الحب حتى بصبح الليل راضيا انشد عبد الرحن عن عمه لبعض القيسيين

ان الذي ربضها الهلها من عدراء بكراوهي في تاسع الحكالتي تحسبها الهلها من عدراء بكراوهي في تاسع فاركب من الاسرقراد بده من بالحزم والقوة اوصانع حتى ترى الاجدع مذاوليا من يلتمس الفضل الى الجادع كنا نداريا فقد مزقت من واتسع الخرق على الراقع كالنوب اذا نهج فيه البلى من اعيى على ذى الحيلة الصانع قراد بدالا من شدته و صعوبته المذلولي الذي قد ذل

⁽۱)في نسخة آكسفور د للسا خع۱۲

والقادو خضمه

قال كان قداشار على الوليد ان يقتل الذين شفيوا عليه حتى يطلب المجدوع (٢) الفضل الى من جدعه ويرضى بالتخلص،

انشدنا ابوعمانهن التوزي للنابغة الذياني ولم يعرفها الاصمعي

ودع امامة ان اردت رواحا ، وطویت کشحادو مهم وجناحا

بو داع لا ملق و لا متكاره ، لابل تعل تحية و صفاحا

فاهجره هجرالصديق صديقه ، حتى تلاقيهم عليكشعا ما

لاخير في عن م بنير روية ، والشكوهن ال اردت سراحا .

فاستبق ودك للصديق ولاتكن ، قتبايعض بنا رب ملحاحا

ضفنا يَّد خل تحته احلا سه به شد البطان فما تريد براحا

و الرفق عِن و الأناة سعادة ، فاستأن في رفق تلاق نجاحا

والبأس عما فات يعقب راحة • ولر ب مطمعة تعود ذباحا

وانشدلرجل منهذيل ولم يعرفها الاصمعي وهولا بي العيال

فبعض الامر اصلحه بعض ، فا ن النث عمله السبين

ولا تعجل بظنك قبل خبر 🔹 فعند الخبر تنقطم الظنون

ترى بين الرجال العين فضلا ، وفيما اضمروا الفضل المبين

كلون الماء مشتبها و ليست ، تخبر عن مذا قته العيون

أنشد ناعبدالرجن عنعمه للمستنير بنطلبة احدني اقيش

اعاتب ليلي انها الصرم ال ترى ، خليلك ياتي ما أبي لاتما تبه

⁽٢) المخدوع الفضل الى من خدعه ١٢

ومااهل لي لي من صديق فينفعوا ﴿ وَلَا أَهُلَ أَسِلَى مَن عَدُوْتُجَالُّهُ يولونحقد اكان بيني وبينهم ، قد عما كمانستوعب الدرجالبه و ذى حنق باد على ركته * كذى الأثر يستدى من الطير غار به (١)

وانشد نا عنالتوزی عنابی عبید ة لر جل من عبشمس

دعا في سهم دعوة فاجبته ، ومن ذاالذي رجي لنائبة بعدى فلوبى بدأتم قبل من قدد عوتم الله لفرجت عنكم كل نا ثبة جهدى اذاالمر وذوالور المحقت ، له نكبة سلت مصيبته حقد ي

ماذاق طعم الغني من لاقنوع له ﴿ وَلَنْ رَى قَالْمَامَا عَا شَ مَفْتَقُرَا العرف من يأته يمرف عوا قبه ه ماضاع عرف ولواوليته حجرا وانشد لضرار نءيينة العبشمي

احب الشي تم اصد عنه ، مخافة ال يكون به مقال احاذران يقال لنافنخزى ، ونعلم ما تسب بــه الرجال

انشد عيدالرجن عن عمه لحضرى بن عاص الاسدى

لقد جعل الرك القليل يسيلني * اليك ويشر مك القليل فتملق وقدجملت تبد والعد اوة سننا ، حد منا وا سباب المودة تخلق لماك و ما ان تو دلو انني * قريب و دوني من ملا الارض مخفق وتنظرفي اسرار الكف هل ترى ، لنا خلفًا فيها نفيد و ينفتي أنشدنى عبد الرحمن عن عمد لعلى بن بذال من بنى سلبم"
لعمر ك اننى وابا ذراع ه على حال التكاشر منذحين لا بغضه و يبغضنى وايضا ه برانى دونه واراته دونى فلوا نا على حجر ذ محدما ه جرى الدميان بالخبراليقين انشد نا الاشنا ندانى عن التوزى عن ابى عبيدة لعبان بن ثعلبة

ان انف الكاب الصيد اوى

دفينا طريفا با طر ا فنا ه و با لراح عنا فلم يدفيو نا فلم تبق الا التي حا ولو ا ه و خفنا و احر بها ان تكو نا وغركم با رق صادق * وجم العديد ولم تحبسو نا (١) فا ن يك فيكم لكم ثروة ه ونحن العديد وان كان دونا وانا اذا هزهز نبا السيوف ه وصرحت الحرب ضريا بينا وكان الصميم ذوى بأسنا « فطاع الوشيظ وكان عن ينا (٢) واعصم با اصبر جلى الامور * فنحن الاولى لا كما تعلمو نا وحكت با حسا بها بركها « ولا تا كل الحرب الاسمينا و حكت با حسا بها بركها « ولا تا كل الحرب الاسمينا و انشد عبدال هن عن عمه لا بي سدرة سحيم بن الاعرف

الهجيمي "

الى حسان من اكناف نجد ، رحلنا الميس شفخ في بر اها نعد قرابة و نعد صهرا ، ويسعد بالقر! بة من يراها (۱) في نسخة المتحف البريطاني مازق صادق وفي الهامش ولم تحسبونا ، (۲) في هامش نسخة المتحف فصار واعزينا مع علامة صح ٢٢

واست على شيُّ فروحامعاو با ﴿ وَلَا الْمُشْفَقَا تَاذَ نَبِعِنَ الْحُو ازْيَا الْكُوا هِنَ

ولاخيرفيها يكذب المرء نفسه ه و تقو اله للشئ يا ليت ذاليا ممرك ما يدرى امرء كيف يتق ه اذا هو لم يجمل له الله و اقيا وانشد للمغيرة بن مبناء ه

ا ذا المرء اثرى ثم قال لقو مه ه المالسيد المقضى اليه المعظم (١) ولم يو لهم خير البو الن يسود هم ه و ها ن عليهم رغمه و هو اظلم وانشد لحضر مى بن عامر الاسدى *

ماز ال اهد اء الضغا ثن بينهم و شتم الصديق وكثرة الالقاب حتى تركت كان امرك فيهم و في كل مجمعة طنين ذ با ب الهككت جندك من صديقك فالتمس و جندا تعيش به من الا و غا ب الضعفاء من الناس

ولقد طويتكم على بللا تكم ﴿ وعرفت مافيكم من الأذراب كيما اعدكم لا بعد منكم ﴿ ولقد يجاء الى ذوى الاحساب

(١) هامش نسخة التحف الممموهي رواية الرجاجي١٢

كتاب المجنى (٨٣) (با بالمنتخب من شعرا لاعراب في فنو ذشتى) انشد نا

وما و جد اعر ابية قذ فت بها ه صروف النوى من حيث لا تكفت عنت أحا ليب الرعاء وخيمة ه بنجد فلم نقد ر لها ما تمنت و سد عليه اباب اصهب لا زم ه عليه رقاقا (١) قر بة قد أ بلت اذا ذكرت ماء القضاء وطيبه ه و برد الحصى من نحو نجد أرنت باوجد من و جدبريا و جد به ه غد اة غدو فاغر بة و اطمأنت فان بك هذا عهد ريا و اهلها ه فهذا الذي كنا ظننا و ظنت و انشد للصمة بن عبد الله القشيري

الاليت شعرى هل ابيتن ليلة و لسعد و لما يخل من اهله سعد وهل اقبلن النجد اعناق ابنق و وقد سال مسياتم من صبحه النجد وهل اخطبن القوم والريح قرة و فر وع الألاء حقه عقد جعد وكنت ارى رياو نجد امن الهوى و فامن هو اى اليوم رياو لانجد وكنت الى رياو نجد ألشد نا الرياشي

الاقا تل الله الحماصة غد و قا على الفرع (٢) ماذ الهيجت حين غنت تفنت غنا ما انجميا فهيجت جواي الذي كانت ضاوعي اجنت (٣)

⁽١) في نسخة اكسفورد زقا قا قربة ١٢(٢) في امالي القالى على الايك ١٢ (٣) في ا مالي القالي اكنت ١٢

ظرت بصحر اله البريقين نظرة محجازية لوجر طرف لجنت و انشد

سأات ففالو أقد اصابت ظائن به مريما واين النجد نجد مريع فنمائن امامن هلال فحادرى به المخبر او من عاصر بن ربيع لحمن زهاء بالفضاء كأنه به مو اقسر نخل من نظاة بنيع يقولون مجنون بسمراه مولع به الاحبذ اجن بها و ولوع ولاخير في حب بكون كأنه به شفاف اجنته حشى و ضلوع وانشد لصخر بن جعد المحاري

بنفسی واهلیمن اذا عرضوا له ببعض الاذی لم بدرکیف یجیب

ولم ستذ ر عدرالبریی ولم تزل ه به سکته حتی شال مر یب القد ظلمواذات الو شاح ولم یکن النامن هوی ذات الوشاح نصیب

والشد للاقرع بن معاذ القشيري

ولاخير في الدنيا أذا انت لم نزر و حيبا ولم يطرب اليك حبيب واكبيت اكباب الدنيئ وباعدت و لك النفس حاجات وهن قريب سقيت دم الحيات ان لمت بعدها و حبيبا و لا عنفته بحبيب انشدنا الاشنا بداني قال انشدنا التوزيءن ابي عبيدة لرامة بنت

مصين بن قيس بن منقذ بن الطاح

اقام مى مَن لااحب جواره و جاراى جاراالصدق مرتحلان ويستوى الجاران جار مكارم و جار طويل الغمروا لا نحان الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة و بينى وبين الكوفة النهران فان ينجنى صها الذى ساقنى لها و فلابد من غمر و من شنآن

انشدني الوحاتم

اذا اشتمات على اليأس (١) القلوب و وضاق بنابه الصدر الرحيب واوطنت المكاره و اطمأ نت و وارست في اماكم الخطوب ولم ار (٢) لا نكشاف الضروجها و لا اغنى محيلته الاريب الالك على قنو طمنك غوث و يمن به اللطيف المستجيب وكل الحاد ثات وان تناهت (٣) و فقرون بها الفرج القريب

وا نشد نی ایضا

اذاانت جاريت السفيه كاجرى و فانت سفيه مثله غير ذى حلم اذا ا من الجهال حلمك مرة و فعرضك للجهال غنم من الغنم فلا قبض عرض السفيه وداره و بحلم فا ن اعيا عليك فبالصرم و عم عليه الحلم و الجهل و القه و عينز لة بين العدا و ة و السلم فيرجوك تارات و مخشاك تارة و و ياخذ فيا بين ذلك بالحزم فان لم تجديدا من الجهل فا ستعن و عليه بجهال فذ الك من العزم فان لم تجديدا من الجهل فا ستعن و عليه بجهال فذ الك من العزم فان لم تجديدا من الجهل فا ستعن و عليه بجهال فذ الك من العزم فان لم تحديدا من الجهل فا ستعن و عليه بجهال فذ الك من العزم فان لم تحديدا من الجهل فا ستعن و عليه بجهال فذ الك من العزم فان لم قي نسخة المتحف ولم تر ١٧ (٣) في نسخة المتحف في الهامش اذا تناهت ١٧

وانشدى عبدالرجن وروى لسويد بن الصامت

الارب من مدعو صديقاولو برى مه مقالته بالنيب ساء ك ما فرى

مقالته كالشهد ماكان شاهدا 🐞 وبالغيب مأ تورعلى ثغرة النحر

أنشد ناعبد الرحمن اين اخي اصمى عن عمه لر جل من عطفان

اذا انت لم تستبق و دصمانة ، على دخن اكثرت بث الماتب

واني لاستبقى امرأ السوء عدة ، لمدوة عريض من الناسعات

اخاف كلاب الابعدين وسجها م ادالم تجاو بها كلاب الاقارب

أنشد في عبد الرحمن

ياقوم ان سعيد ا من يكون له م من ربه عن ركوب الني مزدجر

لاتبطر ف بلاء الله عندكم ، فقبلكم شان اهل النعمة البطر

وما غيرالله من نعاء انعمها ٥ على معاشر حتى تبدأ الغير

قداصبح المتتى فيكم على و جل ، والمعتدىممرض منكم له العبر

انشدني عمي عن ابه عن الكلبي ،

يا مرء يا خير ا خ ه ناز عت د رالحلمة

ياخير من اوقد للا ﴿ ضياف نا را جعفه

يا قائد الخيل ومجتاب الدلاص الدرمــه

یاجال (۱) الخیل الی ۱ الخیل تعادی اضمه

سيفك لا يشتى به م الا العسير السنمة

(١)فىنسخة اكسفوردياخالب١٢

جاد على قبرك غيث به من سحاب رزمه (١) ينبت نور أارجا به جرجاره و الينمه وانشد

ذا المرء لم بذل الت الود مقبلا ، بدالدهم لم ببذل لك الودمد برا فدع ذا الهوى قبل القلى (٢) ترك ذى الهوى متين القوى خير من الصرم مصدرا

ومانغي عنك قوما انت خائفهم « كمثل وقمك جها لا بجها ل فاقمس اذاحدبو اواحدب اذاقمسوا » و وازن الشر مثقاً لا عِثقال

سر اخس

ان كنت لا تر هب ذى لما « تعرف من صفحى عن الجاهل فاخش سكو تي ان ارى منصتا « فيك لمسموع خنا القائل فالسما مع الذم شريك له « ومطع الماكول كالآكل مقالة السوء الى اهلها « اسرع من صنحدرسائل و من دعا الناس الى ذمه « ذمو ه بالحق وبا لباطل فلا تهج ا ن كنت ذا اربة « حرب ا خى التجربة العاقل ان المقل اذا هجته « هجت به ذا لبدة خا بل تبصر في عا جل شد ا ته « عليك غب الضر و الآجل تبصر في عا جل شد ا ته « عليك غب الضر و الآجل

(١) نسخة اكسفوردرذمه ١٧ (٢) في نسخة المتحف قبل العلي ١٧

انشد في عبد الرجن نعبد الله به

بايها الجل هل المزجى اذيه * هلانت عن قولك العورا مزدجر انى اذا مد مبطأ فى الى المد * لا يستطيع حضارى المقرف البطر لاق قناتى مضرا را عشوز نه * لا قا د حا يتمناها و لا خور انى لا صفح عن قومى والبسهم على الضفا ثن حتى تبرأ المير وانشد

صد بقك حين تستغني كثير ، ومالك عند فقرك من صديق فلاتفضب على احد ا ذاما ، طوى عنك الزيارة عند ضيق

وانشد ئى

ماعن قلی فار قت د ار معاشر ه هم المانعو ن حوز تی و ذماری و دُماری و کنه ما قدر الله کائن ه نظار تر قب ما یحم نظار و یر وی بجم و انشده

ما اقرب الاشياء حين بسوتها « قدروا بعدها اذا لم تقدر فسل اللبيب تكن ليبا مثله » من يسع في علم بلب يمهر و تد برالا من الذي تمني له « لاخير في علم بغير تد بر فلقد بجد المرء و هو مقصر « و يخيب جد المرء غير مقصر فلقد بجد المرء غير مقصر في حب الرجال القتدى بفعالهم « و المنكرون لكل امن منكر وقيت في خلف (١) في نسخة اكسفور د في خلق ١٢ (١١)

كتاب المجتنى (٨٩)

أبني ان من الرجال بهيمة د في صورة لرجل السميم البصر فطن بكل مصيبة فيما له * فاذا اصيب بدينه لم يشعر و انشدني عبد الرجمن عن عمه،

وحب كائمناء النحاز (١) كتمته ه مع القلب لم يعلم به من الاطف وانى لاحمى الحب حتى ارده ه خفى المردلم منله الزعائف واخفي من الوجد الذى لواذبعه ه لحن عليه القاصر ات العفائف واخفي من الوجد الذى لواذبعه ه الحن عليه القاصر ات العفائف

ا نت الفتى كل الفتى ، لوكنت نفعل ما تقول لا خيرفى كذب الجواد ، وحبد اصدق البخيل (٢) وأنشد

اری کلمن انری بری دامهابه و و انکان منصومالئیما نقا نبسه ومن یفتقر بدعی اللئیم (۳) و عمن ه غریبا و سفض ان تراه اقار به

(١) في نسخة أكسفورد كاحناء وفي هامش نسخة المتعف وفي الاصل كاطناء النحا زجم طن ء والطنا لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش قال الشاعر *

اكويه اما ارا دالكي معترضا في كي العطى من النحز الطى الطحلا الطنى المعالج من الطنا ومن روى كاضناء النحاز فهو جمع ضن من الضنا وهو المرض (٢) ويروى في نسخة اكسفور دلا خير في عدة الجواد ٢٧) في نسخة المسفور دلا خير في عدة الجواد ٢٧) في نسخة المتحف يدعى الفقير ٢٠

ویری کما دوالمربری ویتتی په و یجن د نو با کلها هو عا ثبه وانشد

یا بهذا الذی قد غره الا مل به ودون مایا مل التنفیص والاجل الا تری انجاله نیا و زیتها به کمنزل الرکب دارا تحت ارتجاوا حتو فها رصد و کدها نکد به و عیشها ر نق و ملکها د و ل تظل نفزع بالروعات ساکنها به فها بد و م له حزن ولا جذل کا نه للمنا یاوال دی غرض به تظل فیه بنات الد هر منتضل کا نه للمنا یاوال دی غرض به تظل فیه بنات الد هر منتضل المره بسمی بما یسمی لو ار نه به والقبر و ارث مایسمی له الرجل تم کتاب المجتنی و الحمدللة رب العالمین و صلی الله علی نبیه محمد و عترته الطاهرین و سلم علیهم الجمین به محمد و عترته الطاهرین و سلم علیهم الجمین به

و فى آخر نسخة المتحف كتبه عمر بن احمد بن هبة الله ابن ابى جرا دة حا مد الله تعالى على نعمه و مصلياعلى محمد و آله وصحبه مسلما والفق نسخه فى اثنى عشر يوماهن شهر رمضان المبارك من شهور سنة (٣٠٠)

(ترجمة إلى المين الكندى راوى هذا الكتاب)

هوزيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن أج الدين ابو التمين الكندى النحوى المفرى المحدث الما فقل و الدين وخمس مائة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين واكمل القراءات العشرة وهو ابن عشر «

قال الذهبي لا اعلم احدا من الاعمة عاش بعد قرائه القرآن الا المعانين سنة غيره ، قرأ العربية على ابي محمد سبط ابي منصور الخياط وابن الشجرى وابن الخشاب و اللغة على مو هو ب الجو اليقى و سمع الحديث من ابي بكر بن عبد الباقي و خلائق ، قدم دمشق و نال الحشمة الوافرة والتقدم و از د حم عليه الطلبة و كان حنبلا فصار حنفيا و نقد م في مذهب ابي حنيفة و در سوصنف و وكان حنبلا فصار عنق في النقل ه

استوزره فروخ شاه تم انصل باخیه تقی الدین صاحب حماة واختص به و کثرت امواله و کتب الخط المنصوب، وله خزانه کتب بالجامع الاموی فیها کل نفیس،

توفى يوم الا تنين ساد س شوال سنة ثلاث عشرةو ست مائية والقطع بمرته اسناد عظيم « كتاب المجتنى (﴿ ٩٧) ﴿ ﴿ اللَّهِ الطُّبِّمِ ﴾

الخمر بنه الذي وفق 'طبع هذا الكتاب به و كرمه في إلاة ويدر آباد الدكن في عهد مظفر الما لك فتح جنك نظام الدوله نفم اللك آصف جاء الحان العلوم ويرعثمان على خان مادر لازالت را يأت ملكه خانتة وشمو س دوانه شار قة تحت صد ارة لامير الجايل النواب عماد اللك حبن معتمد به الامير انبو ب مسعود جمَّك مَا ضم النعلمات ادا مها الله بالنظمة و الكرامة البطيع في مطبعة مجلس دائرة المارف المظامية اقامها القوادامها و آخر دعو انا ان الحمد لله رب الماين والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى آ له واصحاله أجمعين آمين آمين

(ا غاد ط الطبع)

م محد	4	خطا	صواب
į	ŧ	ومائة	ما ئتين
11	λ	الحسين	الحسن
18	17	القرا	الفر أ
44	٤	لله	الله
ŧ٤	14	درج _ا د	<u>ز</u> رجهر
Y1	Y	ن	ان
٨٠	¥	غد و	عدو
٨٣	٧٠	لسمد	بسعد
Ye	٦	ان	Le

فهرس مضامين كتاب المجتنى

مضبو ن

Ž.

٢ مقدمة الطبع

٣ ترجمة المصنف

١١ خطبة الكتاب

١٢ باب ماسمع من النبي صلى الله عليه وآله وسلم ونفسير

ايضاً قوله صلى الله عليه وآله وسلم لاينتطح فيها عنز ان

١٣ قوله مات حتف الله

ايضاً قوله حمى الوظيس

١٤ - توله الولد للفراش وللماهم الحجر

ايضاً لا يلسع المؤمن من جحرمر تين

ايضاً كل الصيد في جوف للفرا

١٥ قوله الحرب خدعة

ايضاً اياكم وخضراء الدمن

١٦ قوله ال ماينبت الربيع لما يقتل حبطا لمو يلم

ايضاً قوله الانصاركرشي وعيتي

١٧ قوله ياخيل الله اركبي

ايضاً قوله لا يجني على المر و الايد ه

e g.

الشد بد من غلب نفسه قوله وليس الخبر كالمعاينة ايضا المجالس بالامالة ١٩ قوله اليد العليا خير من اليد السفلي ايضاً قوله ان البلاء مؤكل بالمنطق ايضاً قوله رك الشرصدقة ايضاً قوله الناس كاسنان المشط ابضاً وله الغني غي النفس ايضاً اي داء ادو ي من البخل ٧٠ - قو له الاعمال بالتيات ايضاً قوله الحياء خبركله ايضاً قوله اليمين الفاجرة تدع الدياربلا قم ۲۲ قو له سيد القوم خادمهم ايضاً و اه فضل العلم خيرمن فضل العبادة ايضاً قو له الخيل معقودفي نواصيها الخير ايضاً قو اله خيرالمال فرس في بطنها فرس قو اه عدة المؤمن كاخذ بالسد 44 ايصاً مو اله اعبل الاشياء عقوبة البغي

de de تو له آن من الشعر لحكما و آن من البيان لسحرا ايضاً تو له الصحةو الفر اغ نسمتان ٢٣ قو له بية المومن خيرمن عمله الضاً قوله الولدالوط أيضاً و له استمينو، على الحاجات بالكنما ن ايضاً قوله المكروالخديمة في النار ٢٤ - قوله من غشنافليس صنا ايضاً قوله المستشار مؤتن ايضاً قوله الندم نوبة ايضاً قوله الدال على الخير كفاعله ايضاً قوله حبك للشي يسى ويصم ٢٥ ممامد كرمن كلامه الموجز المتناهى ٢٦ ابدأعن تمول ايضا تولهماقل وكني خيربماكثر والمي ايضاً قوله لاتزال امتى بخيرما لم ترالامانة مفنها والصدقة مغرما ايضاً قوله رأس المقل بمدالا عان باللهمد اراة الناس

ايضاً قوله استعينواعلى المشي بالـعي

٢٧ قوله لا نكث صفقتك

بابماحفظ من كلام الي بكر الصديق رضي الله عنه باب المحفوظ من كلام عمر بن الخطاب رضي انة عنه YA باب من كلام عمان رضي الله عنه 44 ايضاً باب ماحفظ من كلام على عليه السلام ايضاً قوله المعروف افضل الكنوزو احصن الحصون ٣٠ وصيته رضي الله عنه لبنيه ايضاً تفسير لاحول ولاقوة الاباللة قوله لأتكن ممنىرجوالآخرة بفيرعمل ايضا ومماحفظ من كلامه فى ذمالدُسا اولهاعناء وآخرهافناء 41 ايضا كلامه في عاسن الاعمال ٣٢ كلامه فيعثيل الديا ايضاً اذا قدرت على عدوك فاجمل العفو عنه شكر المقدرة عليه وقوله انالله وقت لكم الآجال وضرب لكم الامثال أيضا ٣٣ قوله الدُّبيا غرورحائل وزخرف ز ائل ومن كلامه انكم مخلوقون اقتدار امربوبون اقتسارا ايضا ايضا القلوب قاسية عنحظها لاهية عنرشدها ٣٤ ومن مواعظه القواالله لقية من شمر تجريدا ايضاً ومنكلامه رحمالة امرأ استشعر الحزن وتجلب الخوف

مضمو ن

صمعتاه

٣٤ حق المسلم على المسلم سبع خصال

٣٥ جوابه عن سوال بهودي جاء بعدوفاة النبي سائلاعن اشياء لا يعلمها الانبي اووصي

٣٠ ذكر خطبة الحسن بن على في امر معاوية

ايضا ذكر بمضكلام معاوية

٣٧ وفود زياد على معاوية بالمدايا

ايضا توبيخ معاونة يزيدعلى ضربه غلاماله

ايضا ذكرو فد قريش على معاوية

۳۸ ذکر بعض مناظرات معاویة

٣٩ كتاب معاوية في فضائله آلى عـلى بن ابىطالب وجواب عـلى

٤٠ خطبة معاوية هندست النمان واباؤها

٤١ ذكر بعض مواعظ معاوية وبعض مناظراته

عه باب من كلام الحكاء

ايضاً قال بعضهم من لا يعرف شرما يولى لم يعرف خير ما يلى

ايضاً قال الاحنف الملوك ايس لهم وفاء والسكذاب ليس له حياء

ايضاً وَلَ بَرْرِجِهِ مِنْ عُرِهُ القَنَاعَةِ الرَّاحَةُ وَعُرَّةُ التَّوَاضِعِ الْحِيةِ

٤٥ ذكر بعض الكلمات الحكمية من على رضي الله عنه

tra. باب آخر ايضا من كلام الحكماء باب آخر فىالمواعظ 14 ٥٦ بابآخرمن كلامهم في للواعظ ايضًا بابكتابة اليبكر الى عكرمة بن ابيجهل ايضاً ذكرمكتوب عمربن الخطاب الى ابي عبيدة بن الجراح ٦٠ بابادعية الاعراب ٦١٠ باب آخرمن كالام الحكاء ﴿ باب من نوادر كلام الفلاسفة ﴾ 74 ايضاً ذكر بعض مقولات سقراط ايساً ذكر بمضمقولات ذبوجانس ٦٩ ذكر بعض مقولات اسكندر ٧٠ ﴿ ذَكَرُ بِعضَ مَقُولَاتُ اسْوَسِيوشَ ايضاً ذكر بعض مقولات ارسطاطا ليس ايضاً ذكرتول هيا جرسيس ٧١ ذكر بعض مقولات أنوخرسيس ايضاً ذكر بعضمقولات هبوفتا غورس ٧٢ - ذكر بعض مقولات زسيموس ابضا ذكر بعض مقولات اورينيدس

ذكرتمض مقولات هبوقر يطس ايضاً ذكر قول ا وفقرا طيس ٧٣ آذكر بعض مقولات بطليموس ايضاً ذكر بعض مقولات افلاطن ايضاً ذكر بعض مقولات فينا غورس ٧٤ ذكر بعض مقولات سقراط ايضاً ذكر بعض مقولات سطرا طوثيغوس ٧٥ ذكر بهض مقولات سخطورس المغني ايضاً ذكر بعض مقولات باريدوس الخطيب ايضاً ذكر بعض مقولات هي مس ايضًا باب الشعر المستحسن والامثال النظو مة الحكمية ٨٣ باب المنتخب من شعر الاعراب وغيره في فنون اللهق ۱۱ رجة ابي المن الكندى راوى هذا الكتاب. خاعة الطبع